

૪૯૫૪

૪૯૫૪

સુંદરીતિલક

અથવા

સુબોધ ગરબાવળી.

સરસ કવિઓની કવિતા સાથે યોજનાર તથા

રચનાર

કલ્પનજી ધર્મસિંહ.

મુંબઈ

“ નિર્ગુણસાગર ” મદ્રાસ.

સપ્ત ૧૯૪૮. શાકે ૧૮૧૪.

મૂલ્ય છ આના.

४६५४

सुंदरीतिलक

अथवा

सुबोध गरबावळी.



सरस कविओनी कविता साथे योजनार तथा

रचनार

कहानजी धर्मसिंह.



मुंबई:

“निर्णयसागर” मुद्रालय.



संवत् १९४८. शाके १८९४.



मूल्य छ आना.

(શાર્દૂલવિક્રીડિત.)

નારી નિત્ય રહે પ્રસન્ન ન મુકે, સૌભાગ્ય ચિન્હો કદા,
 સંભાળે ઘર સાદુ વસ્તુ સધળી, પાત્રાદિ રાખે સદા.
 જે સંપત્તિ વિપત્તિ હોય ઘરમાં, તે ના જણાવે કદી,
 રાખે લાજ સમાજમાં, જઈ જનો, પાસે ન નાખે વદી. ૧
 ઝાઝું બાહર ના ફરે, પર નરો સાથે ન વાતો કરે,
 લજ્જા ચિત્ત સદા ધરે, ન જનમાં, ઉચ્ચે સ્વરે ઉચ્ચરે;
 સેવા પ્રેમ ભરે કરે પ્રિયતણી, તેના શ્રમોને હરે,
 કાંઈ ગુપ્ત ન આચરે ગુરુ જનોની શીખ તે આદરે. ૨
 નારી નિત્ય સહાય થાય પતિ જે, ધર્મો કરે તેહમાં,
 કો કાળે પ્રિયથી વિયોગજ નહિ, ઇચ્છે રહી સ્નેહમાં;
 પાળે પોષણથી પ્રજા અશુભ જે, ધારે ન તે દેહમાં,
 સંભાળી સહુ વાપરે સ્વપતિ જે, લાવી મૂકે ગેહમાં. ૩

(સુમાધિત-હરી.)

અર્પણપત્રિકા.

(દોહરા.)

- પરમ પ્રમાણિક સુધડ નર, કીર્તિ કમળ સુવાસ;
ભાનુશાળિ ભગવાન સુત, શ્રી પુરુષોત્તમદાસ. ૧
- સંગિત ને સાહિત્ય રસ, આપે અનુપ મિઠાસ;
રસિક વિવેકી પ્રૌઢ મત, શ્રી પુરુષોત્તમદાસ. ૨
- કુલિન કુળવધૂ ગુણ ઘણા, પ્રસરી રૂહે ચોપાસ;
ઈચ્છા એવું અંતરે, શ્રી પુરુષોત્તમદાસ. ૩
- પવિત્ર પ્રમદા ઝોળખે, એકજ શ્રી અવિનાશ;
વાંચ્યા એવી આપની, શ્રી પુરુષોત્તમદાસ. ૪
- સત્ય સનાતન ધર્મેપર, શ્રદ્ધા ને વિશ્વાસ;
ધરો આર્ય અભિમાન મન, શ્રી પુરુષોત્તમદાસ. ૫
- પરમારથ પંથે કરો, પ્રીતે નિત્ય પ્રયાસ;
સુજન તદ્દયના સુરતરુ, શ્રી પુરુષોત્તમદાસ. ૬
- થાય સધન આ દેશ ને, જય અવિધા ત્રાસ;
રાખો એ ચિત ચાહના, શ્રી પુરુષોત્તમદાસ. ૭
- શ્રીપાંચે સંયુક્ત પણ, શ્રીમદનો નહિ વાસ;
શ્રીરંગે રંગી સદા, શ્રી પુરુષોત્તમદાસ. ૮
- વિદ્યસે વિદ્યા વિનય ને, વિનિયમ પ્રકાર વિલાસ;
આનંદે નિશદિન રમો, શ્રી પુરુષોત્તમદાસ. ૯
- કાન પ્રસન મનથી કહે, થાજે સુજન પ્રકાશ;
દીરઘાયુ સુખ ભોગવો, શ્રી પુરુષોત્તમદાસ. ૧૦

પ્રસ્તાવના.

કલિનતા, સુશિલતા અને સુધડતા, એ સદ્ગુણો સ્ત્રીજાતિને ઘણી જરૂરના છે. તે સંબંધી રસિક, બોધક અને સરળ કવિ-તાગ્રંથો સ્ત્રીઓને જાણીતા રાગતાળવાળા ઘણા થોડા છે. બદકે ને છે તે અધરા, મોટા મૂલ્યના અને એવા વિચારોથી આ-ચ્છાદિત છે કે, સ્ત્રીમંડળમાં તેનો છૂટથી ઉપયોગ થાય નહિ.

આ ઉપરથી એક લઘુ ગ્રંથ લખવાનો મને વિચાર થયો ને થોડા વિષયો લખ્યા. કેટલાક મિત્રોને તે પસંદ પડવાથી પૃથક પૃથક પુદ્ધિપ્રકાશ, સ્ત્રીસદ્બોધરત્ન વગેરે દ્વારા પ્રસિદ્ધિમાં મુક્યા. કેટલીક મુદત પછી અત્રેના ભાનુશાલી ગૃહસ્થ શ્રીયુત્ત પુરુષોત્તમ ભગવાનદાસનો મને અનાયાસ મેલાપ થયો. આ પર-માર્થી પુરુષે સુબોધસંગ્રહ, પરમપદબોધિની, ગોરક્ષાપ્રકાશ વગેરે ગ્રંથોમધ્યે મારી કવિતા વાંચી હતી, અને આ ગ્રંથની કવિતા જોઈ એક લઘુ પુસ્તક પ્રકટ કરવા ઉલ્લટ ભરી ઈચ્છા જણાવી. એટલુંજ નહિં, પણ સ્ત્રીશિક્ષણસંબંધી સરસ કવિતા ઉમેરવા ખાસ ભલામણ કરી. કવિ નર્મદાશંકર અને દલપતરા-મની કવિતા આ વિષયને વધારે અનુકૂળ જણાયાથી, તેણે તેમજ બીજી થોડી કવિતાએ અલંકૃત કરી, સુંદરીઓના સૌભાગ્ય-શણુગારરૂપ આ લઘુ ગ્રંથને “સુંદરીતિલક” નામ આપ્યું છે.

આ ચોપડીના જુદા જુદા જિભાગ કરવામાં આવ્યા છે:—(૧) ભક્તિસંબંધી વિષયોમાં એક ઈશ્વરની, સરસ્વતિની તથા માતાપિતાની સ્તુતિ, ભક્તિનું સ્વરૂપ, ઈશ્વરની અગાધ શક્તિ, વગેરે વિષયો છે. (૨) સ્ત્રીશિક્ષાના પેટામાં સ્વામિસેવા ને દુનિયાદારીની અટપટી ખટપટોથી અલગ રહેવાનો અત્યુત્તમ બોધ ધસાદિ છે. (૩) વિવિધ બોધમાં અન્યોક્તિરૂપે જુદા જુદા પદાર્થોનું વર્ણન કરી, તે દ્વારા કિંમતી શિખામણો આપી

છે. (૪) આત્મજ્ઞાનને અંગે સ્વધર્મ, સ્થૂલ દેહનું અનિત્યપણું, સત્સંગ વગેરે બાબતો છે. (૫) સદ્ગૃહ-સ્થાને સૂચના કરતાં સ્ત્રીકેળવણીનો પ્રસાર, વિદ્યાનંદના લાભ, તથા સાંસારિક સ્થિતિમાં બાધકર્તા કન્યાવિક્રય વગેરે બાબતો સમાવી છે. અને છેલ્લે (૬) ગોરક્ષણ પ્રકરણમાં ગાયનું પાલનપોષણ કરવાની જરૂર, તે સંબંધી સ્ત્રીઓની ફરજ, ઇલાદિનું યથામતિ દિગ્દર્શન કરાવ્યું છે.

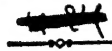
દર્શાવેલા વિષયોની રચના અને ઉદ્દેશ કેવાં અને કેટલે દરજ્જે પાર પડ્યાં છે, તેની તુલના કરવાનું કામ ચતુર વાચકવૃંદનું છે. એટલે તેવિષે મારે કહેવાનું રહેતું નથી.

આ સ્થળે એટલું સ્મરણ રાખવાની આવશ્યકતા છે કે, શ્રીયુત્ શેઠ પુરુષોત્તમ ભગવાનદાસ ભાનુશાલીની ઉદારતાને આ પોથી આભારી છે. એ વીર નરે પોતાની (ભાનુશાલી) જ્ઞાતિમાં તથા મિત્રમંડળમાં ભાનુની પેઢે પ્રકાશમાન થઈ, આ “ સુંદરીતિલક ” નું ઉદારતાપૂર્વક લહાણું આપવા સંકલ્પ કર્યો છે. થાળી કળાશિયાનાં લહાણાં કરતાં આવાં સ્થાયી, અગત્યનાં અને આ લોક—પરલોકમાં લાભકારી લહાણાં કરવાની શેઠ પુરુષોત્તમની પહેલ પહેલીજ છે. આશા છે કે, આ એમની ઉદારતાને માટે સદ્ગેથી ધન્યવાદના ધ્વની નીકળશે અને તેમનું અનુકરણ કરવાનો લહાવો લેવાને ઘણા ગૃહસ્થો ભાગ્યશાળી થશે.

સંવત્ ૧૯૪૮ }
રામનવમી. }

ક૦ ધ૦

અનુક્રમણિકા.



	પૃષ્ઠ.		પૃષ્ઠ.
ભક્તિજ્ઞાન.		કપાસનો છોડ.....	૨૮
પ્રભુભક્તિ	૧	આરસી	૨૯
બ્રહ્મભજન.....	૫	નેતર	૩૧
શારદાસ્તવન	૫	જવાસા	૩૨
ભૂધરભક્તિ	૭	પંખીઓનો સંપ	૩૩
ધશ્વરની દયા	૮	વીજળી	૩૪
ધશ્વરની માયા.....	૯	ભરતચિત્ર	૩૫
ધશ્વરપ્રીતિ	૧૦	કુલટાકંકાસ	૩૬
ભક્તિસ્વરૂપ	૧૦	આત્મજ્ઞાન.	
માતૃપિતાની સ્તુતિ ...	૧૧	મનને શિક્ષા	૩૭
સ્ત્રીશિક્ષા.		હરિગુણગાન	૩૯
હિતવચન	૧૩	મનરૂપી પંખી.....	૪૦
સ્વામિસેવા	૧૪	ધનની મમતા.....	૪૧
ધર્મજ્ઞાન	૧૬	કોઈ રહેવાનું નથી ...	૪૨
કુસંગ	૧૭	ભક્તિપ્રભાવ	૪૩
સાત વાર.....	૧૮	વખતની કિંમત	૪૪
પંદર તિથિ	૧૯	સામાન્ય સૂચના.	
પ્રાણપ્રિયા.....	૨૦	પુત્રીને નિશાળે	૪૫
સદ્ગુણી સ્ત્રી	૨૧	નારીને ભણાવો	૪૬
સદ્ગુણી ને દુર્ગુણી સ્ત્રી.	૨૨	વિદ્યાગુણવર્ણન ...	૪૮
બાળાવિનોદ	૨૩	વાંચનના લાભ	૪૯
વિવિધ બોધ.		સોફનું સાલ	૫૦
સીતાજીને બોધ	૨૬	કન્યાવિક્રય	૫૧
નીતિની સાડી	૨૭		

	પૃષ્ઠ.		પૃષ્ઠ.
ગોરક્ષણ.		ગોસેવાકર્તવ્ય	૫૭
ગોરક્ષાનું ગૌરવ	૫૨	ગોહિંસકો	૫૮
સ્ત્રીઓની દ્રવ્ય	૫૩	ગોમંડળની અરજી ...	૫૯
ગોસેવાની મહત્તા.....	૫૪	સર્વ સંપત્તિ ગાયથી છે...	૬૧
બેદરકારી	૫૬		



સુંદરીતિલક.



ભક્તિસંબંધી.

પ્રમુખભક્તિ.

(ગરબી.)

“ ઉભા રહો તો કહું એક વાતડી, બિહારીલાલ ”—એ રાહ.

વિશ્વંભર ભરણુ કરો સર્વતું, કૃપાનિધાન,	
વેણુ વઢે મનુજ માત્ર ગર્વતું, કૃપાનિધાન.	૧
તું સમાન નથી અન્યતું ગળું, કૃપાનિધાન,	
ભક્તિ-શક્તિ આણિ તૂજને ભઝું, કૃપાનિધાન.	૨
કીડિને કણુ હાથિને મણુ પુરો, કૃપાનિધાન,	
ભૂખ દુઃખ રોગનો કરો ચુરો, કૃપાનિધાન.	૩
ભૂખ્યું ઉઠે પાણુ ન ભૂખ્યું કો સૂવે, કૃપાનિધાન,	
આપના પ્રતાપને અનૂભવે, કૃપાનિધાન.	૪
ઘરમાં દરમાં અને આકાશમાં, કૃપાનિધાન,	
વનમાં જનમાં અને પ્રવાસમાં, કૃપાનિધાન.	૫
જળમાં સ્થળમાં ને વાટઘાટમાં, કૃપાનિધાન,	
પળે વિપળે સર્વ વાટમાં, કૃપાનિધાન.	૬
સર્વવ્યાપિ સાક્ષિરૂપ સૂખદા, કૃપાનિધાન,	
ઝગઝગતું જ્યોતિરૂપ સર્વદા, કૃપાનિધાન.	૭
ભૂતતા ગમાર તૂજ પ્યારને, કૃપાનિધાન,	
તોય તું વધાર ઊપકારને, કૃપાનિધાન.	૮
ભક્તિરસ શુદ્ધ સુધા ના ગમે, કૃપાનિધાન,	
ચિત્ત વિષયરંગમાં ઘણું રમે, કૃપાનિધાન.	૯
શાંતિ આપિ કાળ ઝાળ ટાળજે, કૃપાનિધાન,	
દુષ્ટબુદ્ધિરીજ સહુ બાળજે, કૃપાનિધાન.	૧૦

માત્ર મને આપતણો આશરો, કૃપાનિધાન,
વિશ્વના પ્રપંચને કરો પરો, કૃપાનિધાન. ૧૧
શાંતિ શાંતિ શાંતિ સદા માગિયે, કૃપાનિધાન,
કાન નિત્ય લળી પાય લાગિયે, કૃપાનિધાન. ૧૨

(ગરબો.)

“સખી આવીઓ કારતક” — એ મહિનાની રાહ.

જય જગતપતિ જગદીશ, અખિલ અવિનાશ રે;
કરજોડીને નામું શીશ, ધરી તૂજ આશ રે. ૧
જગ અગણિત દુઃખનું મૂળ, શાંતિ સૂખ ના મળે;
લોભ લાલચની મહા શૂળ, કરે દુઃખ પળ પળે. ૨
અલ્પ સુખને હું માનું અપાર, એનીજ પૂંઠે ભમું;
કરૂં વિવિધ તરેહ ઉપચાર, ખાલી દેહને દમું. ૩
સરે કે ન સરે કરૂં અર્થ, શાંતિ ન મળે જરી;
એવી મનની પડી બૂરી ટેવ, મગાડ તું તે હરી. ૪
તારા પ્રેમની લાગે લગન, મટે મોહ આપદા;
જ્ઞાન ભક્તિમાં રહિયે પ્રસન્ન, સ્તવન કરિયે સદા. ૫
નાશે કુમતિરૂપી અંધકાર, વૈરાગ્ય વિધૂ વડે;
એવી પ્રેર મતિ પરમેશ, વિષયશત્રુ ના નડે. ૬
કરિયે ઉત્તમ સુખકર કામ, નીતિ ટેક પાળિયે;
કાન મનડું રાખી સાવધાન, અજ્ઞાનને ટાળિયે. ૭

(ગરબો.)

“આવો હરિ શિવશંકર ભોળા” — એ રાહ.

કરો કિરતાર કૃપા આપ, મટે તનના તો ત્રિવિધ તાપ. — કરો.
જ્યોતિ જેવું જગજગતું સત્ય, નીતિ-નૂર તેવું દીસે નિત્ય;
આપો ઈશ જેથી કરૂં સુકૃત્ય, — કરો કિરતાર. ૧
દયા મયા શાંતિ ધૃતિ ભક્તિ, થાએ જેથી જન તનની મુક્તિ;
આપો સદા નાથ એવી શક્તિ, — કરો કિરતાર. ૨
કુડાં કામ દામથી રહું દૂર, રૂડા અર્થ અર્થમાં થઈ શૂર;
પ્રેરો પ્રભુ એવી મતિ પૂર, — કરો કિરતાર. ૩

વાંચું લખું ગાઈં સુણું નીતિ, ચાહું ચિત્ત જેથી ટળે ભીતિ;
આપો એવી અચળ વૃત્તિ પ્રીતિ,—કરો કિરતાર. ૪
રહી હરિ ધ્યાન વિષે રંગી, થઈ શુદ્ધ સંતતણો સંગી;
જપું કાન જગતપતિ જંગી,—કરો કિરતાર. ૫

(કાહારવો—૫૬.)

“ હરિ જેવચની નહિ ચાહજી ”—એ રાહ.

ગાઈંજી હું ગાઈંજી, હરિ તુજવણુ કોને ગાઈંજી.—(ટેક.)
વિપતનાં વાદળ સહી આવે, મનમાં મસ મુઝાઈંજી. હરિં
ગર્વિ સ્વારથી જન નગૂણા, શું તેથી સુખિ થાઈંજી. હરિં
ફેાકટ ફેાંદે ફૂલિ ફસાયો, ખટપટથી ખીન્નઈંજી. હરિં
હારિ હરિ છેવટ હું આંચો, તારી સાહ્યતા ચાહુંજી. હરિં
કાપ કુમતિ સહુ, આપ સુમતિ તું, જ્ઞાનપથે ગુંથાઈંજી. હરિં
મનમળથી કર મુક્ત કૃપાળુ, ભક્તિરસે ભીંન્નઈંજી. હરિં
કાન મૂકિ અભિમાન મુદિત મન—તૂજ કરુણાથી થાઈંજી. હં

(ઘોળ—ગરબી.)

“ સર્વે જૂઠું રે સર્વે જૂઠું રે, સગું કુટુંબ શરીર ”—એ રાહ

કર કરુણા રે કર કરુણા; દીનાનાથ દયાળ;
સુજને હરિ તુજ આશ રે, કર કરુણાં ૧
મહારો તું છું રે મહારો તું છું રે; પ્રાણનો પ્રતિપાળ;
હું તારા દાસનો દાસ રે, કર કરુણાં ૨
સહ જૂઠું રે સહ જૂઠું રે; જગ આળપંપાળ;
માયાનો મિથ્યા ભાસ રે, • • કર કરુણાં ૩
કરી કૂડું રે કરી કૂડું રે; આપું તૂજને આળ;
વિશ્વાસનો નથી વાસ રે, કર કરુણાં ૪
કામી કોધી રે કામી કોધી રે; શોધું હું મધલાળ;
શુદ્ધબુદ્ધિનો ન પાસ રે, કર કરુણાં ૫
તાર ત્રાતા રે તાર ત્રાતા રે; કર ઝાલી કૃપાળ;
કાન ઓલવ દુઃખ આગ રે, કર કરુણાં ૬

(માંડ-ગરબી.)

“છનગારી તારે ઓઢાણે, મેવાડો રે મલી” —એ રાહ.

(અરે) અવિનાશી આવી ! શી દશા અમારી રે થઈ? (ટેક.)

ધર્મ મૂક્યો કર્મ મૂક્યાં, મૂક્યો સદાચાર;
 સેવા અર્ચાં સર્વ તજી, તજ્યો સુવિચાર રે.—અવિનાશી. ૧
 વેદતાં વેળુ વખાણી વખાણી, તે પાળુ તજ્યાં તેમ;
 જણિ પુરાણુ ગપાટા પૂરા, શુદ્ધ ન લીધી નેમ રે.—અં ૨
 ધર્મગુરુઓ નામ પ્રમાણે, કોઈક કરતા કાજ;
 કોઈક એવાં કર્મ કરે છે જ, લખતાં આવેલાજ રે.—અં ૩
 રોપી કટુ^૧ બીજ રૂડાં ફળોની, રાખીએ અંતર આશ;
 કયાંથી હેતુ પાર પડે તે, ફાકટ જાય પ્રયાસ રે.—અં ૪
 કોણુ હું છું ને ક્યાંથી આવ્યો, શું કરવાનું કામ;
 કંચન કામિની-કીરતી લોભે, ભૂલ્યો તેનું ભાન રે.—અં ૫
 તીરથ વ્રત ને પિતૃક્રિયાનો, મોટો પડ્યો મતભેદ;
 ન્યાય રીતે નથી શોધન વર્તન, ખરેખરો એ ખેદ રે.—અં ૬
 પંથ વધ્યા પરિવાર પ્રમાણે, મમતે રહ્યા તણાય;
 સંપ સુવિદ્યા સુસંપતિ જતાં, દીલહું બહુ દુઃખાય રે.—અં ૭
 શુદ્ધ વેદાંત ને આર્યસિદ્ધાંતનું, ઉંચ ગયું અભિમાન;
 ધર્મની એથે સ્વારથ સાધતા, આજ વડા વિદ્વાન રે! અં ૮
 વિદ્યા વિચાર મળે ન લગારે, કરે પ્રપંચ અપાર;
 ‘મરજદ’^૨નો અર્થ ન જાણે, ખૂરખના સરદાર રે.—અં ૯
 દુઃખે પડી ત્રાહે ત્રાહે પોકારે, ત્રાતા તારું નામ;
 સૂચવ પંથ હવે ઝટ સારો, કાન ટળે અજ્ઞાન રે—અં ૧૦

૧ કડવાં. ૨ જત્રાએ જઈ સ્ત્રી પુરુષથી અને પુત્ર માતાપિતાથી અભડાઈ જાય, એવી પવિત્રતા (!) વૈષ્ણવોમાં ચાલે છે, તેને મરજદ કહે છે; પણ કામક્રોધાદિક પદ્ધિને જીતવા વગેરે ખરી મર્યાદા સમજતાં નથી.

બ્રહ્મભજન.

(૫૬-પ્રભાત.)

“ ઉઠ પ્રભાત નિત સમરિયે, શ્રીગણેશ દેવા ”—એ રાહ.

સાચું એક બ્રહ્મ નામ, અવર સહુ કાચું;	
ગૂણુ ગાવા ભક્તિ સજી, નિરભે થઈ નાચું;	સાચું ૧
કોઈ કોઈનું નથી જ, શાનું સગું સાચું;	
અટપટિ અટપટ દેખિ, કેમે કરી રાચું;	સાચું ૨
ઠામ ઠામ છે બિગાડ, વિષયી રસ કાવું;	
જૂઠાણું કપટ ભાળિ, કેમ મનહું વાળું;	સાચું ૩
એકલપેટ શેઠ લોક, ભરે નીજ ડાચું;	
દીનહીન પાળ પ્રભુ, એટલું હું યાચું;	સાચું ૪
ઘટે ઘટે માયા મચી, ક્રીયે ખુણે લાધું*;	
નિત્ય સાર હેખું હું ને, સેવું સંત સાધુ;	સાચું ૫
ધ્રુવજી મીરાં તુક કળીર, રોહિદાસ દાદુ;	
પ્રભુલીલા દયા ગાય, નૃસિંહ પ્રહ્લાદુ;	સાચું ૬
કરે દયા દયાળજી તો, ભક્તિખીજ પામું;	
સીધપંથે વેહેલ વળું, મુક્તિધામ સામું;	સાચું ૭
જીવવું છે ચાર દિન, પાપ કેમ બાધું;	
બ્રહ્મનીતિ જીવપ્રીતિ, પ્રેમે સિવી સાધું;	સાચું ૮

શારદા સ્તવન.

(ગરબી.)

“ સારં સારં રે સુરત શહેર, મુંબદ્ અવુબેલી ”—એ રાહ.

અલબેલી રે શારદમાત, પૂજવાને જઈએ;
વરદાળી રે વિદ્યામાત, પૂજવાને જઈએ;
બલિહારી રે શક્તિ સાર, પૂજવાને જઈએ.—(ટક.
(મા) પૂજવા જઈએ દુરગુણુ હણિયે,
સદગુણુ સણગાર સજીયેરે;

* હું વહાણુ માયાના ઉડા દરિયામાં ક્યાં લાધું ?

- તજી દર્ધ નરસી રમત ગમત સહુ,
નીતી ભાવે ભજીયે.— પૂજવાને૦ ૧
- (મા) ધણી કરી મહેનત ભણિયે ગણિયે,
જણિયે^૧ સાર વિચાર રે;
જ્ઞાન ચતૂરાઈ ડાહ્યાપણુ લહિયે,
ભક્તિ આનંદકાર. પૂજવાને૦ ૨
- (મા) પિયુ સસરા ધરનાં જનજોડે,
સંપ સવૂકે રહીયે રે;
સહુની સાથે રનેહ વધારી,
ધરની^૨ ખહાર ન કહીયે. પૂજવાને૦ ૩
- (મા) આળસ કહાડી ઉઘોગ માંડી,
કાળ ક્ષણું નવ ખોઈયે રે;
ખાળક હૈયે નીતી ભરીયે,
જગમાં સારાં સોહિયે. પૂજવાને૦ ૪
- (મા) સજ્જન સંગતિ કરીયે રોજે,
વીવેક વાણી વદીયે રે;
જૂના વેરી વંઢેલ વહેમા,
સાન ધરીને તજીયે. પૂજવાને૦ ૫
- (મા) અનેક અટપટી અડચણુ^૩ આંટી,
સત્યની રાહે રમીયે રે;
ધન માન ને મૈત્રી મંગળ,
સુખડાં^૪ ઝાઝાં જમીએ, પૂજવાને૦ ૬
- (મા) દમયંતિ દ્રૌપદી રૂકમણી સીતા,
મિરાં અથ્થા ને તારા રે;
સુખ સંસારનાં શારદ સેવે,
પામી સ્ત્રીઓ^૫ સારાં. પૂજવાને૦ ૭

૧ ખહાર કહાડીએ. ૨ (વાત.) ૩ સંસારસંબંધી. ૪ ધન-
માન-ને દોરતી એ ત્રણથી થતાં સુખડાં૩પી ખાનં. ૫ (ઉપર કહેલી.)

(भा) जगता नीमो निरणी न्यारा,
 गोविंद गूणो गाछये रे;
 संकट विघन लय छलुवा सार,
 शारद शरणे जछये. पूजवाने० ८

(भा) अथणा जती सुधरे ँडेदी,
 अनपूरणुवर^१ लछये रे;
 कुणता धरमो अदका जण्णी,
 नर्मद अन्नने लछये. पूजवाने० ९

भुधरनी भक्ति.

(गरभी.)

“ श्रीभुध सुंदर जेवाने ”—अे राड.

जे अपार छे उपकारी जेन, ते भूधर लजिये लावे;
 जगमां जेनी अलिहारी जेन, ते भूधर लजिये लावे.—१
 जण थण पणमां निपजवे जेन, ते भूधर लजिये लावे;
 नित अन धन आपि निलावे जेन, ते भूधर लजिये लावे.२
 जे दाडी हुणडां कापे जेन, ते भूधर लजिये लावे;
 सुभ शांति सधजे थापे जेन, ते भूधर लजिये लावे.—३
 जे जगत्पिता ने जननी जेन, ते भूधर लजिये लावे;
 जे जल्ले वातो मननी जेन, ते भूधर लजिये लावे.—४
 शुभ बुद्धिअण देनारे जेन, ते भूधर लजिये लावे;
 भद मोड लोभ डरनारे जेन, ते भूधर लजिये लावे.—५
 निर्मण निश्चण ने न्यायी जेन, ते भूधर लजिये लावे;
 अनुपम प्रभुता पथराई जेन, ते भूधर लजिये लावे.—६
 पृथ्वी पाण्णी पर्वतमां जेन, ते भूधर लजिये लावे;
 व्यापक जे सकण जगत्मां जेन, ते भूधर लजिये लावे.—७
 ऋषि मुनिजन ध्याने धारे जेन, ते भूधर लजिये लावे;
 नेति नेति वेद उयारे जेन, ते भूधर लजिये लावे.—८

१ शारदा ने अनपूरणी—जे जेछये ते आपनारी देवी तेनुं वरदान

સંશય સાડુ દૂર કરીને બેન, તે ભૂધર ભજિયે ભાવે;
 શુભ ભક્તિભાવ ભરીને બેન, તે ભૂધર ભજિયે ભાવે.—૯
 પાતક પાખંડ પ્રબળે બેન, તે ભૂધર ભજિયે ભાવે;
 મન શમ દમ નિયમે વાળે બેન, તે ભૂધર ભજિયે ભાવે.—૧૦
 સુંદર સુખકર સર્વેશ્વર બેન, તે ભૂધર ભજિયે ભાવે;
 ભય ભંજન કાન વિશંભર બેન, તે ભૂધર ભજિયે, ભાવે.—૧૧

ईश्वरनी दया.

(ગરબો.)

“ આવો હરિ શિવશંકર ભોળા ”—એ રાહ.

દયાળુ દેવ છે સુખદાતા, જીઓ કેવો શાણો જગતત્રાતા. દયા.
 ચિંતા સૌની રાખે છે ચિત્તે, નજર કરી સર્વ તરફ નિત્યે;
 પ્રભુ જગ પાળે પરમ પ્રીતે;—દયાળુ દેવ છે સુખ૦ ૧
 અતાર જીઓ મોંધું અધિક કીધું,
 લાયક એમ મનમાં ગણી લીધું;
 શ્રીમંતોને દિનદિન તે દીધું—દયાળુ દેવ છે સુખ૦ ૨
 સરવ થકી સોંધું કરચું પાણી, જરૂર એની સૌને જાણી;
 અંતરમાં દેવે દયા આણી;—દયાળુ દેવ છે સુખ૦ ૩
 મોતીના કણુ મોંઘા કરિયા, ધનાઢયના ધામવિષે ધરિયા;
 એતો કણુ અદ્યજ ઉછરિયા—દયાળુ દેવ છે સુખ૦ ૪
 કસ્યા કણુ અન્નતર્ણું સંસતા, વાટે ને ઘાટે દીસે વસતા;
 હેતે સૌ લોક જમે હસતા;—દયાળુ દેવ છે સુખ૦ ૫
 મોંઘા કર્યાં મહેલ જીઓ મોટા, તેના જીઓ દીસે છે ટોટા;
 જેમાં રહેવા ઇચ્છે ન જન છોટા;—દયાળુ દેવ છે સુખ૦ ૬
 છતે સોંધી છે તરુવર છાયા, દુઃખી પ્રાણી જ્યાં સુખી દેખાયા;
 મોટી જીઓ ઇશ્વરની માયા;—દયાળુ દેવ છે સુખ૦ ૭

રિદ્ધિપતિને મહેલમાં રોકી, બેસારી ચાવડીએ^૧ ચોકી;
એને ન શકે ઝાઝા અવલોકી;—દયાળુ દેવ છે સુખ૦ ૮
ગુણી જનને દીધી ગરિબાઈ, સમાગમ સર્વ કરે ધાઈ;
કેવી જગકર્તાની ચતુરાઈ;—દયાળુ દેવ છે સુખ૦ ૯
જડે તાર જરીઆન બહુ જરથી, સદા મોંઘા દીસે સૂતરથી;
ન લેવાય તે નીરધન નરથી;—દયાળુ દેવ છે સુખ૦ ૧૦
સુતર કરચું સસતું જીવ્યો કેવું, લાગે છે સૌને સુવલ લેવું;
ઈશ્વરનું ડાહપણુ છે એવું;—દયાળુ દેવ છે સુખ૦ ૧૧
કનકક્ષ્ણ^૨ કાંટામાં કરિયાં, કેળાં કેરી કોમળ કરિ ધરિયાં,
અધિક જે ઉપયોગી ઠરિયાં;—દયાળુ દેવ છે સુખ૦ ૧૨
જે જે અતિ ઉપયોગી આજે, સૌંધું કરચું સર્વ તણે કાજે;
રૂડું કરચું રાજા અધિરાજે,—દયાળુ દેવ છે સુખ૦ ૧૩
ઠરાવ એવો જીવ્યો સૌ ઠામે, કસ્યો પ્રભુએ સૌને કામે;
દિઠો નજરે દલપતરામે;—દયાળુ દેવ છે સુખ૦ ૧૪

ઈશ્વરની માયા.

(ગરબી.)

“વાંસલગી વેરણુ થઈ લાગીરે વ્રજની નારને”—એ રાહ.

સુણુ સાહેલી, ઈશ્વર કેરી માયા અપરંપાર જો;
ગુણુ શું ગાઈ, શીવ વિરંચી સહુએ ખાધી હારજો. (ટેક.)
જગ જગ રચના રૂડી દીસે, નાસ્તિક જોઈ રૂએ ચીસે;
પછી સમજી મન કરે ઇશે. સુણુ સાહેલી. ૧
સહુ જન સુખ પૂઠે ધાએ છે, ખણુ તે તો બહુ બહુ વાહે છે;
હરિ રાચેથી સુખ થાએ છે. સુણુ સાહેલી. ૨
કોઈ હસતું ને કોઈ રડતું છે, કોઈ ભણતું ને કોઈ ભૂતતું છે;
કોઈ આવતું ને કોઈ જતું છે. સુણુ સાહેલી. ૩
કોઈ જોતું ને કોઈ અંધું છે, કોઈ ભોળું ને કોઈ ખંધું છે;
કોઈ થોડું ને કોઈ સંધું છે. સુણુ સાહેલી. ૪

કોઈ તપસી ને કોઈ પાપી છે, કોઈ સાચી ને કોઈ જૂઠી છે;
 કોઈ બાળકિ ને કોઈ ઘરડી છે. સુણુ સાહેલી. ૫
 કોઈ મોળું ને કોઈ ખાંડ છે, કોઈ ગોંડ ને કોઈ કાળું છે;
 કોઈ નરસું ને કોઈ સાંડ છે. સુણુ સાહેલી. ૬
 સાર અસાર ભેળાં વેસ્યાં, મોહજાળ વિષે ભારે ઘેસ્યાં;
 ભવ ભીતિમાં પ્રભુ ઉછેસ્યાં. સુણુ સાહેલી. ૭
 હરિ ભજને તું પૂરણુ પ્રીતે, કે બુદ્ધિ દે રૂડી રીતે;
 પછી સાર જીએ સાચો નીતે. સુણુ સાહેલી. ૮

ईश्वरप्रीति.

(ગરબી.)

“શંકર વસો કેલાસમાં”—એ રાહ.

સાચિ એક પ્રીત પ્રેમાનંદની,
 હારે બિજી^૧ જાણવી અંહિની બધિ કંદની.^૨—હોજીરેં (ટેક.)
 હારે એક ટેક ને સુખોમાં નિત્ય રાખતી;
 હારે બીજી અધવચે લૂટીને નિચે નાખતી.—હોજીરેં ૧
 હારે એક નેક^૩ કામમાં સદાય આવતી,
 હારે બિજી મૂખમાં લઇને પછી આવતી.—હોજીરેં ૨
 હારે એક નિર્મળી નરીજ નર્મ અંદની,
 હારે બિજી આણિ તાપ થાય સુખનિકંદની.—હોજીરેં ૩

भक्तिस्वरूप.

(કેદારેન્-ગરબી.)

“જમલડી રે તને હરિગુણ ગાતાં, આવડું આજસ ક્યાંથી રે.”—એ રાહ.
 આવો સખિયો હરિનીતિ ગાઈએ,
 કામ તો રોજનું જારી રે;
 ફરી ફરી ટાણું, આવે નહિ કંઈ,
 ખૂબ સમજજે ધારી રે.—આવો સખિયો (ટેક.) ૧

વૈષ્ણવ મતમાં દશમલીલાનું,
 માહતમ મોડું ભારી રે;
 રાધા કૃષ્ણ તે, માયા ઈશ્વર,
 મૂર્ખ લહે નર નારી રે.— આવો સખિઓ ૧
 એટલેથી તે, આટપતાં નહિ,
 માતપિતારતિ ગાયે રે;
 ભૂંડાં ગીતો, ગાયાથી કંઈ,
 મુક્તિ કદાપિ ન થાએ રે.— આવો સખિઓ ૨
 અદ્ય તજીને, શુદ્ધિ ખોઈને,
 કાં ભક્તિને વગોવો રે;
 કદાપિ ગાયાં, તેવું કરીને,
 કાં નીતિ વણસાડો રે.— આવો સખિઓ ૩
 ગુરુ ગોસાંઈ, નહિ કંઈ ઈશ્વર,
 સમજે મન વિવેક રે;
 ગુરુ જારી તે, નહિ કાનુડો,
 અધમ પાપિ જે જહેકે રે.— આવો સખિઓ ૪
 નિર્ગુણ હરિનાં, અકળ ચરિત્રો,
 નીતિ વિવેકે ગાવાં રે;
 તેથી જશને, અંહિ ને તહિ જાહુ,
 શ્રમ ભાવે વળિ જોવાં રે.— આવો સખિઓ ૫
 તજી કામના, ભજવો હરિને,
 કૃષ્ણ ન જારી જાણોરે;
 પંચતત્ત્વના જ્ઞાનથકી સહુ,
 બ્રહ્મકૃતિને વખાણો રે.— આવો સખિઓ ૬

માતાપિતાની સ્તુતિ.

(૫૬—અરવા—પીલુ.)

“ ઇસ તન ધનકી કોન બડાઇ ”—એ રાહ.

માતપિતાને નમન નિત્ય કરિયે,
 કેમ કહો ઉપકાર વિસરીયે;

માત ૦ ૧

પાલન પોપણુ પ્રેમે કરેછે,	
બાળકને હીક દેખી ઠરેછે;	માત૦ ૨
વેઠે વિપત્તિ પડે તે અપાર,	
થાવા ન દે પણ દુઃખ લગાર;	માત૦ ૩
સંકટ આપણનાં સહુ કાપે,	
આનંદ લાખ ઉપાયથી આપે;	માત૦ ૪
સાચી શિખામણુ ખાંતથી કરતાં,	
આપણનાં દુઃખ દેખતાં ડરતાં;	માત૦ ૫
ભણતર ભાવ ધરીને ભણાવે,	
જેર બુલમ તજવાનું જણાવે;	માત૦ ૬
ચિંતા કરે ચિત્તમાં જે અમારી,	
એ માત તાત તણી બલિહારી;	માત૦ ૭
માતપિતાનું કહ્યું જે ન માને,	
નરક વિષે તે પડે અભિમાને;	માત૦ ૮

(લલિતછંદ.)

મુજ ગુણી મને માત બહાલિ છે, સહન સૌ કરીયોપિ પાળિછે;
ક્યમ ભૂલાયરે ગૂણુ માતનો, ક્યમ કરી વળે પાડ તે તણો. ૧
નથિ કહિં દીહું હેત એ સમું, ગુણુ ભુલી હવે ના કદી દમું;
મન વિચાર તો થાયછે અતી, જણુવવા મતી આલતીનથી. ૨

(ગરબી.)

“અલબેલી રે અંબે માત, જોવાને જઈએ” — એ રાહ

ગુણુસાગર પરમ કૃપાળ, માંતની બલિહારી;
જેણે કરી નિત સંભાળ, ભાવ તદ્દય ધારી. (ટેક.)
ભારે ભય આતુરતા વેઠી, જેણે દિન ને રાત રે;
પ્રેમ અખૂટ અખંડિત વધતો, સર્વેથી સાક્ષાત્. — માતની. ૧
ભલે સગાં સહુ કોઈ મળે પણ, માત નહિ થાનાર રે;
સ્વારથ અને કપટવણુ જેનું, મન નિર્મળ નિરધાર. — મા૦ ૨

ભાર સહી સંસારતણો સહુ, રાખે બાળ નચિત રે;
ચિતે ચિતવે હિત દિન રજની, જનની સુજશ અનંત—મા૦ ૩
કામદુધા કે કલ્પવૃક્ષ એ, અનપૂર્ણા કે અંબા રે;
બ્રહ્મા કે સાવિત્રી સાચે, મંદવાહિની ગંગા !— માતની. ૪
દયાતણી શું સાચી પ્રતિમા, ક્ષમાતણો અવતાર રે;
શી ઉપમા હું આપું એને, છે ઉપકાર અપાર.— માતની. ૫
લાલન પાલન જે કરનારી, ધરનારી પુર પ્રેમ રે;
ક્ષેમ કારણે હરનિશ ધરતી, જે અંતરમાં રે'મ.— માતની. ૬
મળમૂત્રાદિક જાતે કાઢી, કરતી નિત્ય પવિત્ર રે;
છત્ર થઈ સિરનું દુખ રહેતી, તાપ વૃષ્ટિ ને સીત—મા૦ ૭
બહુ ઉપાય કરિ બાળપણેથી, જાળવિ કર્યું જતન રે;
કોમળ કુલ નાજુક બાળક હું, જાણે મન રતન.—મા૦ ૮
અસંખ્ય સદ્ગુણ એના ભૂલી, અવગુણ ગ્રહે ગમાર રે;
તેવાં આપણને નવ થાવું, રાખી સરસ વિચાર.—મા૦ ૯
સેવા કરવી પાળવી આજ્ઞા, બાળકનો એ ધર્મ રે;
નીતિ ડાપણ કેળવણીનો, જે છે ઊંડો મર્મ.—મા૦ ૧૦
સમજ વગર મકલાઈ મનેથી, મોટપ ખોટિ ન ધરશો રે;
જણાય સમજદેર મનથી તો, કાન વિનંતી કરજો.—મા૦ ૧૧

સ્ત્રીશિક્ષા.

હિતવચન.

(ગરબી.)

“સારું સારું રે સુરત શહેર, મુંબઈ અલખેલી.”—એ રાહ.

સહિયર સાચી છે વાત, તે ધ્યાને ધરજો;
નિજ હિત કરનાર વિચાર, રોજ તમે કરજો. (ટક.)

અભણુપણું જાશે ભણુવાથી, વિનય વિવેક સુધરશે રે;
 તે સાથે વિદ્યા મળવાથી, સંકટ સધળાં ટળશે,—તેં ૧
 સદ્ગુણથી સુખ થાય સદાનાં, દુર્ગુણ દૂર રહેછે રે;
 અંતરનું અભિમાન ટળીને, શાંતિ સદૈવ રહેછે,—તેં ૨
 સંપ સગામાં સૌની સાથે, સાચવશે તો સાફ રે;
 સાફ કરતાં સુખ ઉપજે છે, નરતે થાય નઠાફ,—તેં ૩
 શીલ સદા સાચવવું સજની, મન માયાળુ કરવું રે;
 સુખમાં છકી ન જવું સજની, ન કદી દુષ્કર્મમાં રડવું,—તેં ૪
 અંગ ઉઘાડું ન રહે એવાં, સાદાં કપડાં સારાં રે;
 પૂરેપૂરું અંગ ન ઢાંકે, તે છે નકી નઠારાં,—તે ધ્યાને ૫
 શુભ મારગ લઇને સંચરતાં, આનંદે દિન વીતે રે;
 આ અવતાર અર્જુન ન જવા દે, જગત્ત્રિષે તે જીતે,—તેં ૬

સ્વામિસેવા.

(ગરબો.)

“ રઘુપતિ રામ ત્વદેમાં રહેજે રે.”—એ રાહ.

સતી ગણો પ્રાણુથી પતિ પ્યારો રે;
 એજ શિક્ષણનો સાર સારો;—સતી ગણો (ટેક.)
 પતિ-આજ્ઞાને પ્રેમે પ્રમાણી રે, એના ત્વદ્વચનું હારદ જાણી રે;
 એજ જાણો ખરી સૂખ ખાણી, સતી ગણો ૧
 પતિભક્તિમાં રાખી આસક્તિ રે, છળ કપટની છાંડવી યુક્તિ રે;
 પતિભક્તિ થકી મળે મુક્તિ, સતી ગણો ૨
 કાન્તા કથન કવિતા સમાન રે, વદે વિશુદ્ધ વડા વિદ્વાન રે;
 તેનું કાં નવ જાળવો માન, સતી ગણો ૩
 પતિનિંદા કરે જે નારી રે, અધ ઓધની તે અધિકારી રે;
 થાય અંતે અતિ દુઃખિયારી, સતી ગણો ૪

પ્રમદા નામ ખ્યાઈ તમાઈ રે, રામા રમણી ને સુંદરી સાઈ રે;
 ગર્વ અવગુણે ન કરો અકાઈ, સતી ગણુાં ૫
 પતિરૂપે ગુણે રીઝી રે'વું રે, સત્ય વચન રચીકર કહેવું રે;
 સમે સુખ દુઃખ આવે તે સહેવું, સતી ગણુાં ૬
 લઈ કેળવણી દઢ થાવું રે, જાન જનને ઓળે નવ જાવું રે;
 ગોરી ગંભીર જ્ઞાની ગણાવું, સતી ગણુાં ૭
 દ્વેષ કલેશને ફેંકી દૂર રે, મદ મત્સર તજજે જરૂર રે;
 કાન કામિનીનું એજ નૂર, સતી ગણુાં ૮

(૫૬.)

“ચેતે તો તને ચેતાવું રે, પામર પ્રાણી.”—એ શહ.

સ્નેહથી સ્વામિને સેવો રે, સાહેલી શાણી. (ટક.)
 સેવેથી ઉત્તમ પ્રેમી, થશે પતિવ્રતા નેમી;
 સતી જશવંતી ક્ષેમી રે; સાહેલી શાણીં ૧
 પત્ની પતિવ્રત રાખે, પતિ પતિવ્રત દાખે;
 ચાંદા સૂરજ કેરી સાખે રે; સાહેલી શાણીં ૨
 પ્રધાન સેવક તોયે, રાજનો તે સ્થંભ હોયે;
 નરપાસ નારી સહોયે રે; સાહેલી શાણીં ૩
 ધરરાજ રૂડું ચાલે, શૌર્ય સદા મ્હાલે;
 કલેશ નવ લેશ ભાળે રે; સાહેલી શાણીં ૪
 લજ્જા શણુગાર જેને, સુધડતા માન તેને;
 જશ પતિવ્રત એને રે; સાહેલી શાણીં ૫
 બેહુ કુળનો દીપ કહિયે, બેહુ કુળની લાજ લહિયે;
 નારી પતિવ્રતે રહિયે રે; સાહેલી શાણીં ૬
 ઘણા ઘણા મોહ દેખે, વ્રતથી ન લેશ લેખે;
 સદા પતિનેજ પેખે રે; સાહેલી શાણીં ૭
 ઇચ્છાવર કરો પરખી, પછી રહો ભાગ્ય નરખી;
 નર્મવ્રત પાળી હરખી રે; સાહેલી શાણીં ૮

ધર્મજ્ઞાન.

(ગરબો.)

“મહા કોપ થયો તે કળિકાળમાં જો.”—એ રાહ.

બેનિ ધર્મજ્ઞાન ધ્યાન દર્શ લીજિયે જો;	
ભક્તિભાવની સુધા સુદૃઢ પીજિયે જો.	(ટક.)
ધર્મજ્ઞાન વિના જન્મ જાણુવો વૃથા જો;	
કામ ક્રોધ લોભ મોહથી ઘણી વ્યથા જો.	બેનિ૦ ૧
ધર્મ ધ્યાનવડે પાપ પ્રજળે સહુ જો;	
ફળે ભાગ્ય મળે માર્ગ ભવવિષે બહુ જો.	બેનિ૦ ૨
ધર્મજ્ઞાન વિના જ્ઞાન કશા કામનું જો;	
ધર્મધન વિના અસંખ્ય ધન નામનું જો.	બેનિ૦ ૩
ધર્મપ્રેમ વિના પ્રેમ મોહ જાળ છે જો;	
વિશ્વસિંધુ વિષે વ્યાલ* તે કરાળ છે જો.	બેનિ૦ ૪
ધર્મજ્ઞાનરૂપ નાવથી તર્યા ઘણા જો;	
કબિર નૃસિંહ દાદુ સુદામો નહિ મળ્યા જો.	બેનિ૦ ૫
અર્થ ડોળ તે તજાવિ સુખ આપશે જો;	
પાપથી બચાવિ શુદ્ધ છાપ છાપશે જો.	બેનિ૦ ૬
દેહે દુઃખ પણ એ થકી ન દેખશે જો;	
સત્ક્રિયા વિચાર સાર શુદ્ધ પેખશે જો.	બેનિ૦ ૭
રહું જગત્ સર્વ ધર્મતણી ઓથથી જો;	
ધર્મથી રહીત કોઈપણ સ્થળ નથી જો.	બેનિ૦ ૮
સહુ વેદવાણિમાં અને પુરાણમાં જો;	
અન્ય લોક થોકના બધા લખાણમાં જો.	બેનિ૦ ૯
ધર્મ સ્થાપિત છે જગત્તણા જન્મથી જો;	
જેના ધ્યાનમાં મુનિજનો રહ્યા મથી જો.	બેનિ૦ ૧૦

એવા ધર્મથી વિમુખ મૂર્ખ થાય છે જો;
પશુ પ્રાણિથી પતીત તે ગણાય છે જો. એનિ૦ ૧૧
કાન શુદ્ધ ધર્મજ્ઞાનને વિચારિયે જો;
નિત્યનિયમ સજિ જીવન સુધારિયે જો. એનિ૦ ૧૨

કુસંગ.

(ગરબી-ધોળ.)

“ કૃષ્ણ જીવન ક્યારે આવશે. ”—એ રાહ.

પરહરિયે એ પ્રેમને, જેમાં લાંછન લેશ;
રૂપે નહિ ઝટ રીઝિયે, ગુણ ગણિયે વિશેષ.—પરહરિયે૦ ૧
સત્ય ને શીલ જેથી ઘટે, ઘટે પ્રભુપદ પ્રેમ;
સિદ્ધિ સુખદ્ધિ જેથી ઘટે, વાઘે વિધવિધના વહેમ—૫૦
કિંમત નેહતણી નહિ, જર લોભ જરૂર;
માયા દયા તો ક્યાં થકી, એવાં લોભીને ઊર.—૫૦ ૩
સદ્ગુણની ગણના નહિ, કરે અવગુણ શોધ;
પલ પલ પલટે વિચારને, દીલ લે ન સુખોધ.—૫૦ ૪
અધિક અધિરતા બતાવિને, રૂઢે મિત્રના પ્રાણ;
કારણ કાર્ય જોયા વિના, ચાહે નિજનું કલ્યાણ.—૫૦ ૫
આત્મ સુમિત્ર દુઃખે બળે, તેની ન મળે દયાય;
કાળાં કુકર્મ કરી કરી, મહા દુઃખમાં રિખાય.—૫૦ ૬
અર્થ સરે જાય વીસરી, કરે છેક નિરાશ;
સામાય જાણે નોતાં મળ્યાં, જોમ તોડે વિશ્વાસ.—૫૦ ૭
જૂદાઈમાં જીગતે રમે, જૂઠાં જીભે વચન;
જૂદુ કહે ને જૂદું કરે, ખાય જૂઠા સોગંન.—પરહરિયે૦ ૮
અગણિત ગુણ ગાઈ ગાઈને, આપે અગણિત દોષ;
લેશ જો ચિંતવ્યું ના બને, થાય ઉર અસંતોષ.—૫૦ ૯
નિજ હિતનોજ વિચાર ને, નહિ પર દરકાર;
શોધે સહુ સૂખ આપનાં, કરે યત્ન અપાર.—પરહરિયે૦ ૧૦

સ્હેવાય તેમ કહેવાય ના, થવાથી નિરૂપાય;
 શંકા કરે શઠતા ધરી, કરયું સર્વ ધોવાય.—પરહરિં ૧૧
 ઊગારે ઈશ એ માર્ગથી, એવું ઇચ્છજે બેન;
 સુખદ સુસંગ પ્રસંગથી, પડે ચિત્તને ચેન.—પં ૧૨
 સુધડ સુશીલ સખી થકી, સોવસા સુખ થાય;
 અંતર ભાર ધટે અને, અંતે તેથી તરાય.—પરહરિં ૧૩
 કાન સુપ્રેમ સાધી સદા, થાઓ પ્રમદા પ્રવીણુ;
 ધર્મ સ્વરૂપ વિચારિને, કરો પાતક ક્ષીણુ.—પરહં ૧૪

સાત વાર.

(ગરબી.)

“ઓધવછ સંદેશો કહેજે શ્યામને.”—એ રાહ.

આદોતવારે અગળા આળસ મેલિને,
 રાખો અંગવિષે રૂડો ઉછરંગ જો;
 ભક્તિની જુક્તિ અતિ ઉત્તમ જાણુવા,
 કીજે સંત મહંતતણો સત્સંગ જો.—આદીતં ૧
 સોમે શીતળ શીલ સ્વભાવે સર્વદા,
 જાળવિયે શીયળ ને કુળમર્યાદ જો;
 પિયર અને સાસરિયાં ચાહે ચિત્તથી,
 ચતુરાં રાખો અંતર એવી યાદ જો.—આદીતં ૨
 ભોમે ભૂમિ સમ શુભ ધીરજ ધારિયે,
 સજિયે શાંતિ ક્ષમા દયા શણુગાર જો;
 સ્વામીને આનંદ સદા ઉપજાવિયે,
 અવર સંબંધીનો મેળવિયે પ્યાર જો.—આદીતં ૩
 બુદ્ધે બુદ્ધિબળથી ખળને બોધિયે,
 શોધી સુખકર શિખામણુનો સાર જો;
 વિદ્યા વેલી વિનયથકી વિસ્તારિયે,
 વામી વહેમ વિમાસણુ વારંવાર જો.—આદીતં ૪

ગુરુવારે ગુણવાન ગુરુ સ્વામી ગણી,
માનુનિ આપો મનથી મોટું માન ને;
સુખ દુખમાં આધીન રહો આનંદથી,
ભલો ખુરો પણ ભક્તો તે ભગવાન ને.—આદીત ૫

શુકરવારે સૂક્ષ્મ વાત વિચારિયે,
પ્રેમ નેમથી કેવળ ને પ્રતિકૂળ ને;
મૂળજ એવા દુખનું બાળિ નાખિયે,
જરૂર જેથી અંતે ઉપજે શૂળ ને.— આદીત ૬

શનિ રહો નિશદિન ઈશ્વરના ધ્યાનમાં,
એકતાર મનવૃત્તિ દટ નિરધાર ને;
કાન અનુપ સુખ શ્રી મળશે બે લોકમાં,
વેદ વખાણે જેને વિવિધ પ્રકાર ને.—આદીત ૭

પંદર તિથિ.

(ગરબો.)

“વ્રત રહિયે રે એકાદશી, જળ જમુનાનાં નાહિયે.”—એ રાહ.

પડવાનો પંડ આ પ્રેમદા, એવું મનથી વિચારી;
માન ગુમાન ન કીજિયે, માનુની મંત મારી.— પડ૦ ૧

બીજે વાવો બીજ ખુદ્ધિનાં, જેથી શુભ ફળ થાયે;
રનેહ સંધાય સહુ થકી, કલેશ મૂળ કપાયે.— પડ૦ ૨

ત્રીજે સીઝે તે કીજે સદા, ચિત્ત સંતોષ સાચે;
જાચિયે શ્રી જગનાથને, કેમ તો તે ન રાચે?—પડ૦ ૩

ચોથ દેવા પરમાર્થમાં, હાથ આગળ કીજે;
દાન દયા ભક્તિ તણે, રસ કેમ ન લીજે?— પડ૦ ૪

પાંચમે પાંડવની પ્રિયા, સતી પાંચાળી દેવી,
પતિવ્રત પાળ્યું વિપત્તિમાં, તેની ટેકજ લેવી.—પડ૦ ૫

છઠ્ઠે ઠગાઈના ઠાઠને, ગણે ઠીક નઠારી;
તેવી ત્રિયાતણી પ્રીતને, કરો ચિત્તથી ન્યારી.—પડ૦ ૬

સાતમે શાંત સ્વભાવથી, ભભે સ્વામિને ભાવે;
 સાતે જનમ સુખ સાંપડે, ઉની આંચ ન આવે.—૫૩૦ ૭
 આઠમે આઠે અંગથી, અવિવેક તણે;
 આઠખિએ અવિનાશને, જ્ઞાન ગુણ સજીને.— ૫૩૦ ૮
 નોતમે મનોહર માનુની, નાથશું નેહ જોડી;
 નૌતમ વૈભવ ભોગવો, મદ મત્સર છોડી.— ૫૩૦ ૯
 દશમ લીલા ઈશ્વર તણી, દીર્ઘ દૃષ્ટિથી જોઈ;
 અકળ સ્વરૂપ ગતિભણી, શંકા કરશે ન કોઈ.—૫૩૦ ૧૦
 એકાદશી દમી દેહને, મન ઇન્દ્રિય જીતો;
 હેતુ રૂડો ન જતો કરો, કરતાં મિથ્યા ફજીતો.—૫૩૦ ૧૧
 બારસ રસ વશ ના થશે, રસ રોગ કરે છે;
 ઉત્તમ રસ જે અવશ્યના, કોણુ તે સંધરે છે?—૫૩૦ ૧૨
 તે-રસ લેવા ત્રિયા તમે, આહો પૂરણુ પ્રેમે;
 ભક્તિ શાંતિ વૈરાગ્યની, અતિ ઉત્તમ નેમે.— ૫૩૦ ૧૩
 યૌદ્ધસે ચારે દિશા વિષે, વાસ વિશ્વપતિનો;
 ઘટઘટ આપક તે પતિ, અતિ મોટી મતિનો.—૫૦ ૧૪
 પૂનમ ચંદ્ર આનંદનો, રહ્યો પૂર્ણુ પ્રકાશી;
 કાન ધ્યાને નિત્ય નિરખીએ, શ્રીહરિ સુખરાશી.— ૫૦ ૧૫

પ્રાણપ્રિયા.

(ગરબો.)

પાળે સત્ય પતિવ્રત, તેજ પ્રાણુપ્યારી,	
વહે જે ન અસત્ય, તેજ પ્રાણુપ્યારી.	૧
તન મનથી રહે સ્વચ્છ, તેજ પ્રાણુપ્યારી,	
કરે કલ્પના ન તુચ્છ, તેજ પ્રાણુપ્યારી.	૨
રાખે શુદ્ધ સદાચાર, તેજ પ્રાણુપ્યારી,	
નહિ ઉર અહંકાર, તેજ પ્રાણુપ્યારી.	૩
લેશ કરે નહિ કલેશ, તેજ પ્રાણુપ્યારી,	
શાંત સંતોષિ હમેશ, તેજ પ્રાણુપ્યારી.	૪

રાખે શરમ વિવેક, તેજ પ્રાણુપ્યારી,	
ચૂકે ચિત્તની ન ટેક, તેજ પ્રાણુપ્યારી.	૫
નિત્ય નિષમમાં નિરધાર, તેજ પ્રાણુપ્યારી,	
અનસૂયાનો અવતાર, તેજ પ્રાણુપ્યારી.	૬
રાખે ત્વદય અંભીર, તેજ પ્રાણુપ્યારી,	
બને વિપત્તિમાં વીર, તેજ પ્રાણુપ્યારી.	૭
ડરે દૂષણથી રોજ, તેજ પ્રાણુપ્યારી,	
માણે પતિ પ્રેમ મોજ, તેજ પ્રાણુપ્યારી.	૮
જેને વિદ્યાનું વ્યસન, તેજ પ્રાણુપ્યારી,	
સહુ સુખનું સદન, તેજ પ્રાણુપ્યારી.	૯
બેઉ કૂળને દિપાવે, તેજ પ્રાણુપ્યારી,	
જશ જમમાં જમાવે, તેજ પ્રાણુપ્યારી.	૧૦
વૃત્તિ અચળ વધારે, તેજ પ્રાણુપ્યારી,	
નીજ જીવન સુધારે, તેજ પ્રાણુપ્યારી.	૧૧
એવી સુધડ સુજાણુ, તેજ પ્રાણુપ્યારી,	
કરે કાન શું વખાણુ, તેજ પ્રાણુપ્યારી.	૧૨

સદ્ગુણી સ્ત્રી.

(ગરબી.)

“અલબેલી રે અંબે માત, જોવાને જઈએ.”—એ રાહ.

ભાભિની ભૂષણુ ભંડાર, આ ભવમાં ભાળી;
 સોહો જગનો શણુગાર, સુંદરે સુખકારી (ટેક)
 સુધડ સલુણી રાખે રૂડી, ધરશોભા સુંખકારી રે;
 ગૃહિણીનું ધર રાજ્ય ગણાયે, ચલવે તેહ વિચારી.—સું૦
 જાત જાતની રાખે જીગતે, જણુસ જડે ઝટ જોતાં રે;
 કૂવડ ધરમાં મળે ન કાંઈ, ખાતાં ઝાઝાં ગોથાં.—સું૦
 પુસ્તક પાનાં પાન તણા તો, વિસરે નહિ વિવેક રે;
 રથે સુંવાળી સુખસંધ્યાને, તેવાં કામ દરેક.—સુંદરિ૦ ૩

ગંદવાડતો ગમે ન લગરી, દર્પણુ સરખી દેહ રે;
 દેહ પ્રમાણે સ્નેહ ભરેલું, અંતર નિઃસંદેહ.—સુંદરિ ૪
 વસ્ત્ર સજ્જ વંદેલી વનિતા, ચાલે છે છમછમતી રે;
 વિનય વિનાનાં વચન ઉચારે, તેને તુરતજ તજતી.—સું૦
 દયા ઉદાર વિચાર ન ચૂકે, દારા ડાપણુવંતી રે;
 કોમળ કમળ સરીખી નિર્મળ, શિયળ સાચવે ખંતી.—સું૦
 રાગતણો સાગર મૃગનયની, ખરા સુગુણની ખાણુ રે;
 દ્વેષ કલેશ ન કરે કો સાથે, ઇચ્છે જગકલ્યાણુ.—સું૦ ૭
 રાખે સજ્જનતા સહુ સાથે, વચન વડે ન બગાડે રે;
 પરધરની પંચાતો માંહી, નિજનું મન ન લગાડે.—સું૦ ૮
 રોશ કરે તે રામા શાની? ક્રોધ ધરી ધુંધવતી રે;
 પિશાચ સરખી મહા ભયંકર, જાત લજાવે જીવતી.—સું૦ ૯
 સાહસને કરનારી નારી, અતિ અપયશ લેનારી રે;
 દારુણ દુષ્પ પતિને દેનારી, તેની ન કરે ચારી.—સું૦ ૧૦
 યોગ્ય કસર ને આવડ તેથી, ચલવે સહુ વહેવાર રે;
 કહે ન કોઈ અખિલ ઉડાઉ, એવો લે આકાર.—સું૦ ૧૧
 કરે રસોઈ રૂડી રીતે, રસ ઉપજે રસનામાં રે;
 તન મન થાય પ્રસન્ન અતિશે, કસર નહિ રચનામાં.—સું૦ ૧૨
 ઉપજ પ્રમાણે ખર્ચ કરે છે, કરજે દીલ ડરે છે રે;
 ગરજે કર ન ધરાવે ઈશ્વર, એવી ટેક ધરે છે.—સું૦ ૧૩
 પતિને થાય સહાય હમેશાં, સુખ દુષ્ખમાં લે ભાગ રે;
 કાન સુવાસિત પૂષ્પ પ્રમાણે, પસરે સુયશ પરાગ.—સું૦ ૧૩

સદ્ગુણી અને દુર્ગુણી સ્ત્રી.

(ગરબો.)

“પાવે તે ગઢથી બિતર્યાં, મહાકાળી રે.”—એ રાહ.

રહે સાચવટેથી સાફ, સુંદરિ સારી રે;

કરી ભૂલ ન માગે માફ, નાર નહારી રે.

- ભજે ભાવ ધરી ભગવાન; સુંદરિ સારી રે;
ધૃશ્વરથી પણ અજ્ઞાન, નાર નઠારી રે. ૨
- લે શિખામણનો સાર, સુંદરિ સારી રે;
પણ અવગુણ ગ્રહે અપાર, નાર નઠારી રે. ૩
- ભણતી ગણતી બલિભાત, સુંદરિ સારી રે;
લઢતી વઢતી દિનરાત, નાર નઠારી રે. ૪
- રાખે મન વિનય વિશાળ, સુંદરિ સારી રે;
દાખે મુખ કૂર વિશાળ, નાર નઠારી રે. ૫
- પામે પૂરણ સત્કાર, સુંદરિ સારી રે;
વામે નિજ ભૂષણ ભાર; નાર નઠારી રે. ૬
- સુખ દુષ્પમાં દિલ ગંભીર, સુંદરિ સારી રે;
અતિ આકળિ થાય અધીર, નાર નઠારી રે. ૭
- કરે સજ્જનનું સન્માન, સુંદરિ સારી રે;
આપે સહુને અપમાન, નાર નઠારી રે. ૮
- ગાયે છે મંગળ ગીત, સુંદરિ સારી રે;
કરતી નિંદા નિતનીત, નાર નઠારી રે. ૯
- મુખ વદતી મીઠાં વેણુ, સુંદરિ સારી રે;
કાઢે કરડાં બહુ નેણુ, નાર નઠારી રે. ૧૦
- જગમાં જશ લે સુખકાર, સુંદરિ સારી રે,
હુંડપનો ઝોઢે ભાર, નાર નઠારી રે. ૧૧
- તમે બનજો શાણાં બેન, સુંદરિ સારી રે;
નહિ કાન લહે સુખચેન, નાર નઠારી રે. ૧૨

બાલાવિનોદ.

(ગરબી.)

“ મારા રે સ્વામી જોલોની બહાલા.”—૪૦ રાહ.

પ્રીતમ તમે પ્રાણુ થકી પ્યારા,
જાણું મારા નેણુતણા તારા.—પ્રી૦ (ટક.)

પૂજું શુદ્ધ ભાવ લહે આણી,	
જપું સીરછત્ર જિવન જાણી.	પ્રી૦ ૧
વચન પ્રાણુવલ્લભ ન ઉઠાપું,	
ઘટે તેવો યોગ્ય ઉત્તર આપું.	પ્રી૦ ૨
સ્વામિ મુખ એજ શ્રીમુખ સાચું,	
દર્શન કરી અંતરમાં રાચું.	પ્રી૦ ૩
રહું આપ આધીન સહુ ટાણે,	
સુખે દુઃખે પ્રાણુગતિ પ્રમાણે.	પ્રી૦ ૪
સાસરિયું તો તીર્થસ્વરૂપ રહું,	
પિયરીયાંને પ્રેમ તજી ન પિડું.	પ્રી૦ ૫
નણુદી ગંગારૂપ પાવનકારી,	
દિયર શુભ બંધુ આનંદકારી.	પ્રી૦ ૬
પતિમિત્ર તેમજ જે જેઠ,	
આપું માન માનું નહિ વેઠ.	પ્રી૦ ૭
શ્વસૂર પક્ષ પ્યારો થયો મારો,	
પિયરિયાનો પંથ કસ્યો ન્યારો.	પ્રી૦ ૮
પિયરીઈ એ પ્રિય પનોતું થજે,	
ગઈબધી બાળાપણુની મજે !	પ્રી૦ ૯
અચળ હજે નાથ તણું નામ,	
આપ્યાં જેણે તન મન ધન ધામ.	પ્રી૦ ૧૦
થયાં પ્રેમમંત્રે પરાયાં મારાં,	
અવર મંત્ર તંત્ર નહિ સારાં.	પ્રી૦ ૧૧
મળે ધર્મ અર્થ આદિ ચારે,	
મહા લાભ, સ્વામિસેવાથી ભારે.	પ્રી૦ ૧૨
ભલી ભુંડી ભર્તા ન પરહરશે,	
દેવા શુભ બોધ કૃપા કરશે.	પ્રી૦ ૧૩
માગું પ્રભુ પાસે મતિ એવી,	
રહું નિત્ય નાથ ચરણ સેવી.	પ્રી૦ ૧૪

પુનિત પ્રેમ અરસપરસ સાધે,
સરસ રસ કાન અખંડ વાધે.

પ્રી૦ ૧૫

(ગરબી.)

“ રંગ માણે મહારા રાજ રે, રંગ માણે મહારા રાજ.”—એ રાહ.

પ્રાણુના આધાર રે, પ્યારા પ્રાણુના આધાર;
હું તારી તાબેદાર, પ્યારા પ્રાણુના આધાર. (ટેક.)
નામ રહું હું તાહરે રે, ચાતકને ધન જેમ;
ધનને મન તો કાંઈ ન મળે, ચાતક ચિંતા પ્રેમ.—પ્યા૦
થોડા જળની માછલડી તેમ, હું દુઃખી દિન રેન;
પડી વિખૂટી જૂરવાથી તો, મરયું લાગે એન.— પ્યા૦
ઘઉંની સાથે સાથે સાહેબા, ખાશું ખોરી જર;
રૂડી રીતે રમશું જમશું, એ સુખ અપરંપાર.—પ્યા૦
મણિ પ્રીતમ માયાનો તું, તું હૈયાનો હાર;
આંખનો તારો તું પ્રાણુ મારો, શું કહું હું લાચાર.—પ્યા૦
જૂદાં રે’તાં જીવન જીવે, તું વિના ગભરાય;
વૈભવ લાગે વીજ સરીખા, દોહલો દિન ન જાય.—પ્યા૦
છાતી સાથે આંખી પ્યારા, સેવિશ તારા પાય;
ધીમે ધીમે વા દોળ્યાની, આતુરતા દિલમાંય.—પ્યારા૦ ૬
સ્વામી સંગે સૌ સાહેલી, લે જોખનનો રંગ;
હું એકલડી રૂખી દુખમાં, બાળું મારું અંગ.—પ્યા૦ ૭
વિસ્તારીને વિનનિ કરવા, ચાલે નહિ મુજ વાણ;
જલિદ આવ એ હેતુ હુંકો, કાન ચતુર સુજાણ.—પ્યા૦

વિવિધબોધ.

સીતાજીને બોધ.

(ધોળ.)

પરણી સીતાસિધાવતાં સાસરે; આઝાં જનક રાજતણીપાસ,
રાખી મન આશ, લેવાશિષ? વેણુ રે. ૧

ત્યારે જોતાં સીતા મુખચંદ્રને; પ્રેમે આપથી ગગળી જવાય,
મૂખે ન બોલાય, —મંગળ કરો જાહેન રે. ૨

કરજો સ્વામિની સેવા ઉમંગથી; કોઈ વાત ન દુખવો મન,
રાખી રોડ પ્રસંન. મંગળ ૦ ૩

કો દી જગના જંજળને કારણે; કોપે ધરમાં આવી ભલા રામ,
પીજો ક્ષમા જામ. મંગળ ૦ ૪

સાસુ સસરાનાં માન તો રાખજો; જાણી માતપિતાસમ તોડ,
કરો ઝટ જે કેડ. મંગળ ૦ ૫

વૃદ્ધાવસ્થામાં ચાકરી તેમની; કરી રાખો રાજ બહુ નીત,
ભલું છે ખચીત. મંગળ ૦ ૬

જેઠ જેઠાણી દિયર દેરાણીને; વળી નણુંદ ભાંડુસમ જાણો,
પછી પ્રેમ તાણો. મંગળ ૦ ૭

ધરનાં દાસ દાસી જન સર્વને; રાજ રાખતાં કરવજો કામ,
શોભી રહેશે ધામ. મંગળ ૦ ૮

આવે પરવાર જો ધરકામથી, કરજો રામને થાતી સહાય,
દંપત બહુ સોહાય. મંગળ ૦ ૯

નિજ અભ્યાસ જતરીજ રાખજો; એ છે સ્વચ્છ સુખોનું
નિધાન, ^૨ખીજું ન સમાન. મંગળ ૦ ૧૦

ધણું દુઃખો આવી પડે જો કદી; દીલ દાખી રાખો રૂડી ધીર,
મટી જશે ભીડ. મંગળ ૦ ૧૧

તમે કહેશો શેની ખડીક સાચને; પણ સાચને શત્રુ ધણાક,
તમે વળી રાંક. મંગળ ૦ ૧૨

કરજો લાજ વધે બંને કૂળની; અભિમાન ધરો નહિ ઊર,
છે નમ્રતા નૂર. મંગળ ૦ ૧૩

સ્વામી કહે ત્યારે અહિયાં પધારજો; આક્રી રહેજો સદા
સ્વામીસંગ એમાં શુભ રંગ. મંગળ ૦ ૧૪

દેજો પત્રથી દર્શન આપને; રોતાં રોડ ખડેન હવે નહિ દીલ,
ભરાયું મુજ દીલ. મંગળ ૦ ૧૫

નીતિની સાડી.

(ગરબો.)

“મળજો મળજો મળજો રે, મારા શ્યામ.”—એ રાહ.

ખેરની ખેરની ખેરની રે,
ખેરની નીતિની સાડી ખેરની. (ટંક.)

ખરા કસબ ને ખરા કસબની;^૧
ભાતો ખિલી આખખેરની રે ખેરની. ખેરની. ૧

સાડીની શોભા સાચી ટકેછે;
જુડી આ લૂગડાં જવેરની રે, ખેરની. ખેરની. ૨

સાડી રૂડી ઘટ હીરે ધણે છે;
ભારે વજનમાં શેરની રે, ખેરની. ખેરની. ૩

સાડીની ચંડક મુઘા^૨ સરીખી;
નહીજ લાલ કંઈ ઝેરની રે, ખેરની. ખેરની. ૪

સાડી શીતળથી આંખો મિચાએ;
કહું શી વાત હું હેરની રે, ખેરની. ખેરની. ૫

સાડી તે સાંઝે નરસૂં મુઝાડે;
ચિના તે વાત અંધેરની રે, ખેરની. ખેરની. ૬

એ સાડીનું મૂલ ન થાએ;
 પહેરે ખસે વાત વેરની રે, ખહેની. પહેરની. ૭
 નીતિની સાડી આપે વરોને;^૧
 પહેરી પાલવ^૨ ખંખેરની રે, બેની. પહેરની. ૮

કપાસનો છોડ.

(ગરબો.)

“સૈયર શું કહું રે, મારે નંદકુંવરસું નેહ.”—એ રાહ.

છોટો છોડ છે રે, કહીએ જેતું નામ કપાસ;
 કામ કેવું કરે રે, તેની કરીએ આજ તપાસ. ૧
 કળ તેનાં જીએ રે, કાલાં ઘેલાં તે કહેવાય;
 પાણુ પરમારથી રે, દુનિયામાં કેવાં દેખાય. ૨
 પોતે પેટમાં રે, નિશ્ચે રાખે છે નરમાશ;
 મન મેલું નહિ રે, અંતરમાં અત્રિશે ઉજળાશ. ૩
 કોઈ પ્રકારનો રે, કાયામાં નહિ કાંટો લેશ;
 સારી સૌથડી રે, દીસે કીર્તિ દેશ વિદેશ. ૪
 સંકટ બહુ સહી રે, લોકની રાખે છે તે લાજ;
 તોપણુ તે કદી રે, પોતે રાખે નહિ પતરાજ. ૫
 મોટાઈ નવ મળે રે, છોટો થઈને રહે છે છેક;
 જોડ જોડે નહિ રે, એના જેવી જતજ એક. ૬
 ધૃક્ષ ધીન્ને વડાં રે, ઉંચાં વધિયાં જેનાં અંગ;
 પર ઉપકારમાં રે, રાખે કોઈ ન એવો રંગ. ૭
 વસ્ત્રરૂપે થઈ રે, કેવી ઢાંકે જનની કાય;
 કાગળરૂપે થઈ રે, જનના સંદેશા લઈ જાય. ૮
 પાનાં પોથીઓ રે, ગુરુ થઈ આપે જનને જ્ઞાન;
 દોરી દોરડાં રે, પાશે તરસ્યાને જળપાન. ૯

કાયા ધરી કરે રે, એવાં ઉત્તમ કામ અનેક;
 ગુણુ તેના ધણુ રે, એકથિ ચઢિયાતો છે એક. ૧૦
 મોટા માનીએ રે, જેના ગુણુ મોટા જગમાંહીં;
 પ્રૌઢ વધી પડ્યા રે, એતો અલ્પજ ગણુવા આંહી. ૧૧
 તનુધર ધન્ય છે રે, જેનો અતિ જગમાં ઉપયોગ;
 ધર્મ રૂડો ધરે રે, આપે સૌ જનને ઉદ્યોગ. ૧૨
 નિયમો નીતિના રે, જગમાં જેહ વડે સચવાય;
 શોભા સર્વની રે, દુનિયામાં જેથી દેખાય. ૧૩
 ગુચ્છ ગુલાબનાં રે, મનમાં લાવે વ્યર્થ ગુમાન;
 જે આ જગતમાં રે, શોભે કોણુ કપાસ સમાન. ૧૪
 ખીજા બધા વિના રે, બહુ દિન ચલાવતાં ચલવાય;
 પણ જેના વિના રે, રજની દિન પણ નવ રહેવાય. ૧૫
 શઢરૂપે થઈ રે, સાગરમાં સંચારે વહાણુ;
 કેટલાં હું કહું રે, એના કૃત્યનાં વિવિધ વખાણુ. ૧૬
 જનમી જગતમાં રે, કરશે એવાં ઉત્તમ કામ;
 તેને તો સદા રે, દેશે આશિષ દલપતરામ. ૧૭

આરસી.

(ગરબી.)

“કર પ્રભુ સંગાથે દૃઢ પ્રીતડી રે.”—એ રાહ.

અરે આરસી મેં તને ઓળખી રે,
 તું તો શુભ ગુણુવંતી ગણાય, સત્યવાદી તું સાચી આરસી રે. (ટેક)
 તારા આગળ આવી જે ઉભું રહે રે,
 જેવું હોય તે તેવું જણાય. • સત્યવાદી ૧
 તું તો ગુણુ દોષ દોષ તે દેખાડતી રે,
 જેવી સાચે સાચી કહે વાત. સત્યવાદી ૦
 ભણે હોય તે પોતાનું કે પારકું રે,
 તારે પંડે નહિ પક્ષપાત. સત્યવાદી ૦ ૨
 હોય રાંક કે રાજ ભણે રહ્યો રે,

કોઇની શરમાવી ન શરમાય.	સત્યવાદી૦	
બીક દેખાડતાં તું બીએ નહીં રે,		
લાંચ આપવાથી ન લલચાય.	સત્યવાદી૦	૩
રાગ દ્વેષ તું લેશ નથી રાખતી રે,		
માટે રાખે ત્હદે કોણુ રોષ.	સત્યવાદી૦	
તું તો નકટાને નકડું કહે રે,		
જાણે તે પણ પોતાનો દોષ.	સત્યવાદી૦	૪
પુંઠ પાછળ તું બડબડતી નથી રે,		
સાચે સાચું કહે મુખોમુખ.	સત્યવાદી૦	
તારૂં દીવ સ્વચ્છ દેખતાં દેખાય છે રે,		
તેથી દીવમાં ન ધરે કોઈ દુઃખ.	સત્યવાદી૦	૫
તારી આગળ આવીને જે ઉભું રહે રે,		
સાચું તેનેજ તું કહેનાર.	સત્યવાદી૦	
નથી બીજા વિષે તું કંઈ બોલતી રે,		
એવો નિયમ ધર્યો તે નિરધાર.	સત્યવાદી૦	૬
તારી સત્યતાને સૌ ચહાય છે રે,		
હોંશે હોંશે ઝાલે તને હાથ.	સત્યવાદી૦	
નાનાં મોટાં અને રાંક રાયને રે,		
સૌને ગમે છે તારો સાથ.	સત્યવાદી૦	૭
તારા સત્ય ઉપર કોપ જે કરે રે,		
તેને લોક કરે ધિઃકાર.	સત્યવાદી૦	
તેને મોટો મુરખ ગણે માનવી રે,		
પક્ષ તારો તાણે નરનાર.	સત્યવાદી૦	૮
વાંક તેનો ગણાય આ વિશ્વમાં રે,		
કોઈ તારો વદે નહિ વાંક.	સત્યવાદી૦	
તું તો સાચી ઠરી સંસારમાં રે,		
એતો અચળ ખરેખરો આંક.	સત્યવાદી૦	૯
શુદ્ધ બુદ્ધિથી સાચું જે કહે રે,		
રાખી નિરમળ મન તુજ તુલ્ય.	સત્યવાદી૦	

તેને રીઝે તેનો કર્તા ધણી રે,	
કેવો ગુણ સત્યતાનો અમુલ્ય.	સત્યવાદી૦ ૧૦
કવિ કોવિદ વિચારીને કહે રે,	
તારી સત્યતાને સાબાશ.	સત્યવાદી૦
કૃપા કરે કૃપાળ નાથજી રે,	
આપે ગુણ એવો અવિનાશ.	સત્યવાદી૦ ૧૧
વારે વારે પ્રભુજીને વિનવી રે,	
વળી પ્રેમે કરીને પ્રણામ.	સત્યવાદી૦
તારી તુલ્ય સદ્ગુણ સત્યતાતણો રે,	
માગે દિન દિન દલપતરામ.	સત્યવાદી૦ ૧૨

નેતર.

(ગરબી.)

“ સાંઝે સાંઝે રે સુરત શહેર, મુંબઈ અલખેલી. ”—એ રાહ.

તારા નમ્રપણાને ધન્ય, નેતર નમનારી;
 રૂઝું માણસ ઇચ્છે મંન, તે અલગત તારી. (ટક.)
 વહેતી નદીના પાણી વચ્ચે તું, વસેછે કરીને વાસ રે;
 પણ પાણીના પૂરતણો તું, તન નથિ ધરતી ત્રાસ.—ને૦ ૧
 જ્યારે જળનું જોર વધે ને, ધણો કરે ધુધવાટ રે;
 મોટા તરુનાં મૂળ ઉખાડે, તને ન ઉર ઉચાટ.—ને૦ ૨
 જોર જળાય ધણું તે વારે, જળમાં તું નમિ જાય રે;
 તેનું જોર ઘટે ત્યારે તું, આપે ઊભી થાય.— ને૦ ૩
 પાતળી સરખી તું પડે પણ, નમ્રપણું ધરનાર રે;
 જળમાં તું સુખથી જીવે છે, એ ગુણને આધાર.—ને૦ ૪
 સમય વિચારી સમજ ચાલે, લે સુખ તે આ લોક રે;
 ઉદ્ધતપણું અખંડ ન છોડે, ફાંસામાં પડે ફેક.—ને૦ ૫
 મૂળ ગયાં મોટાં તરુવરનાં, નાની તું નિશ્ચિત રે;
 મોટી જુદી તુજમાં માનું, રૂડી તારી રીત.—ને૦ ૬

નમ્રપાણું રાખે નિશ્ચે તો, વેરીમાં કરે વાસ રે;
 અંતરમાં કદિએ નવ ઉપજે, તેને તલપુર ત્રાસ.—ને૦ ૭
 તાડ અંને વડ તારી પેઠે, નમ્યાં નહીં જો નામ રે;
 દેશવટો નદીએ તો દીધો, ઠાલો કીધો ઠામ.—ને૦ ૮
 પવન તને નવ તોડી પાડે, સજેર થઈ સર્વત્ર રે;
 તેથી તુજને કરીને રાખે, છત્રપતિ શિરછત્ર.—ને૦ ૯
 સારા જનતા ઘરમાં શોભે, ઠરિ તું ઠામોઠામ રે;
 નિરખી તુજને નેત્ર ઠરે છે, ધન્ય તુજ નેતર નામ.—ને૦ ૧૦
 જો ફલ ફલ તો તું નથી દેતી, દીસે દુર્બલ દેહ રે;
 પાણુ તું નમ્રપણથી પામી, સર્વે જનનો સ્નેહ.—ને૦ ૧૧
 નમ્રપાણું રાખે નરનારી, એ સુખ પામે આમ રે;
 આ શીખામણુ સમજ લેજો, દીલમાં દલપતરામ.—ને૦ ૧૨

જવાસા.

(ગરબી.)

“આણું આવ્યાં રે મોરાર.”—એ રાગ.

ગગનવિષે ધનરાય ચડ્યો ને, ગડગડીઆં નીશાન;
 સર્વે તરુઓ સુખી થયાં જો, દીધું જીવનદાન,
 જવાસા તું શીદ બાળે જીવ. (ટક.) ૧
 ગમાર તેં જાણ્યું કેમ ગાજે, તુજ શિર ઉપર મેહ;
 એથી અદેખાઈ તુજને આવી, દાઝ્યો તારો દેહ.—જ૦ ૨
 એનો આ અવસરે વધાર્યો, પરમેશ્વરે પ્રતાપ;
 તારો તો કાંઈ તોલ વધ્યો નહિ, તે તો તારાં પાપ.—જ૦ ૩
 તારાથી કાંઈ તેના જશને, ઢાંક્યો નહિ ઢંકાય;
 ઇર્ષાથી ઉલટી હલકાઈ, દુનિયામાં દેખાય.— જ૦ ૪
 લોકે તુજને કળી લીધો જો, મજબૂત નહિ તુજ મૂળ;
 વણુ કારણુ વરસાદયકી તું, પંડ થયો પ્રતિકૂળ.—જ૦ ૫
 તુજ સરખા જો કોડ અદેખા, એની કરે અદેખાઈ;
 તોપણુ તે મનમાં નથિ ધરતો, એની એજ વડાઈ.—જ૦ ૬

તાં પણુ તે તો ભલું ઈચ્છે, મોટું રાખી મનં;
 તું બળીબળિશા માટ મરે છે, નેઈ નેઈ હસશે જન.—૪૦ ૭
 ઘન દેખીને હરખ ઘણાને, પ્રગટ્યો પૂરો પેખ;
 તું નવ હરખ્યો તેથી તેને, દરદ થયું શું દેખ?—૪૦ ૮
 સમજણુ હોય તો તું સમજીને, તદ્દયે શાંતિ રાખ;
 આટલી બધી અદેખાઈ તું, નિશ્ચે કાઢી નાખ.—૪૦ ૯
 મનમાં જાણે છે હું મોટો, પણ ખીજને પૂછ;
 આવળ બોરડીઓ બહુ અંહિ છે, તું તેથી પણ તુચ્છ.—૪૦ ૧૦
 તુજ સરખા બહુ થયા, થશે વળિ, કાંટાવાળા કોડ;
 એને આદર સૌ આપે છે, તું નહિ તેની જોડ.—૪૦ ૧૧
 મારી શીખામણુ ને માને તો, તજ તારી આ દેવ;
 રહે અદેખાઈથી નહિ રાજ, દલપત કેરો દેવ.—૪૦ ૧૨

પંચીઓનો સંપ.

(ગરખી.)

“ માંડે સોનાનું છે બેડું રે, છેલછખીલા છોગાળા.”—એરાહ.

સખી ને આ શોભે સારાં રે, પીંપર ઉપર પંખીડાં;
 બહુ ટોળે મળી વસનારાં રે, પીંપર ઉપર પંખીડાં.— ૧
 કેવાં કલ્લોત્ર કરે છે રે, પીંપર ઉપર પંખીડાં;
 સ્વર મધુર મધુર ઉચરે છે રે, પીંપર ઉપર પંખીડાં.— ૨
 પરિપૂર્ણ પરસ્પર પ્રીતે રે, પીંપર ઉપર પંખીડાં;
 રહે હળિમળી રૂડી રીતે રે, પીંપર ઉપર પંખીડાં.— ૩
 દીસે છે દિલનાં ડાહ્યાં રે, પીંપર ઉપર પંખીડાં;
 ગુણવંતાં ભલાં ગણ્યાં રે, પીંપર ઉપર પંખીડાં.— ૪
 કેવાં લાયક છે નથિ લડતાં રે, પીંપર ઉપર પંખીડાં;
 નથી એક ખીજને નડતાં રે, પીંપર ઉપર પંખીડાં.— ૫
 તેથી પોતે સુખ પામે છે રે, પીંપર ઉપર પંખીડાં;
 જુએ તેને હરખ જામે છે રે, પીંપર ઉપર પંખીડાં.— ૬

મેં ફર રહીને દીઠાં રે, પીંપર ઉપર પંખીડાં;
 મારા મનમાં લાગ્યાં મીઠાં રે, પીંપર ઉપર પંખીડાં.— ૭
 છે જોતાં જનાવર જાતે રે, પીંપર ઉપર પંખીડાં;
 પણ સંખી વસે ભલિભાતે રે, પીંપર ઉપર પંખીડાં.— ૮
 તેથી લેશ શિખામાણુ લઇએ રે, પીંપર ઉપર પંખીડાં;
 છતાં થોડા દિન છઇએ રે, પીંપર ઉપર પંખીડાં.— ૯
 ત્રિભુવનનો રાજા રીઝે રે, પીંપર ઉપર પંખીડાં;
 પરલોકે પણ સુખ લીજે રે, પીંપર ઉપર પંખીડાં.— ૧૦
 આ કથન કહ્યાં શુભ કામે રે, પીંપર ઉપર પંખીડાં;
 દિધી શિક્ષા દલપતરામે રે, પીંપર ઉપર પંખીડાં.— ૧૧

વીજળી.

(ગરબો.)

“ અજળ સઘળી પ્યારી મરગાનેણી તેં મોહન વશ.” એ રાહ.
 ચળક ચળક ચલકંતી દશ દિશ, વિજળી ઉજળે અંગે રે;
 સો વાતે એકલી નવ શોભે, શોભે વરસાદ સંગે રે. (ટેક.)
 જો વરસાદ વગર હોય વિજળી, ભડકા જેવી ભાસે રે;
 ગુણવંતી જન કોઈ ગણે નહિ, તેને જોઈ સૌ ત્રાસે રે;—ચ૦
 પડતી તે પરવતને પાડે, જોરાવર છે જાતે રે;
 અદ્યપ નથી કોઈની આશિયાળી, કસર નથી કોઈવાતે રે.—ચ૦
 વસ્ત્ર વગર દિસતી નથી વરવી, ભક્ષવગર નથી ભૂખી રે;
 પણ વિજળી વરસાદ વગરનો, લાગે જોતાં લૂખી રે.—ચ૦
 રાય વગર જેમ રાજ ન શોભે, વસ્તી વગર જેમ ગામ રે;
 સદ્ગુણ વિણ જેમ જન નવ શોભે, ધણી વગર જેમ ધામ રે. ચ૦
 નીર વગર જેમ નદી ન શોભે, જળવિણ પોયણિ જેવી રે;
 નાક વગર જેમ નારી ન શોભે, ધનવિણ વિજળી એવી રે.—ચ૦
 પ્રભુને પ્રણમીને મુખ માગે, વિજળી વારંવાર રે;
 વિજોગ કદિ વરસાદ તણે નવ, કરશો જગ કરતાર રે—ચ૦

સતી પતીમાં રનેહ ધરે છે, જોતાં વિજળી જોવો રે;
દક્ષપતરામ કહે દિલમાં તે, લક્ષ વિચારી લેવો રે.—અં

ભરતચિત્ર.

(ગરબી.)

“અલખેલી રે અંગે માત જોવાને જઈએ.”—એ રાહ.

આવો આવો રે શિખિયે આજ, ભરતજ ભરવાને;
લાવો લાવો રે સધળો સાજ, ચિત્ર ચિતરવાને. (ટેક.)
ચિત્ર ચિતરવા ને ભરતજ ભરવા, માતપિતા મન હરવા રે;
જગકર્તાનાં કર્તવ્યને, કાંઈ કાંઈ ઉત્તેજન કરવા.—ભ૦ ૧
પોપટ ચિતરો ને પાંજરૂં ચિતરો, ચિતરો ગાયો ચરવા રે;
કૂત્ર ઝાડે તો કૂત્રડાં ચિતરો ને, ચિતરો આંખે મરવા.—ભ૦ ૨
ચતુર મનુષ્યના ચેહેરા ચિતરો, સજ્જનને સાંભરવા રે;
ચિતરો મંડપ ચોરી મધ્યે, વરવહુ બેઠાં વરવા.—ભ૦ ૩
ભણુતર ભણુતી કુંવરી ચિતરો, શિખતી પાઠ સુધરવા રે;
પનઘટની પાણિયારી ચિતરો, હોય જતી જળ ભરવા. ભ૦
નિર્મળ જળની નદિયો ચિતરો ને, ચિતરો ગિરિવર ગરવા રે;
નાટકશાળામાં નટ ચિતરો, ચિતરો નરપતિ નરવા.—ભ૦ ૫
પરવતના પાયામાંથી જે, ઝરાયું લાગે ઝરવા રે;
તે ચિતરીને વણિ હિમગિરિ ચિતરો, ઠંડકથી જળ ઠરવા. ભ૦
શિતળ વાયુ વાય શિયાળે, લાગે પાન વિખરવા રે;
વૈશાખે વનવેલિ કૂડે ને, જળન્વરસે ભાદરવા.—ભ૦ ૭
ચિતરોને સજની મોતની મૂર્તિ, દુષ્ટ કરંમથી ડરવા રે;
ભાવે પ્રભુના ભજનિક ચિતરો, અવસર અંત ઉગરવા.—ભ૦ ૮
રતન સહિત રતનાગર ચિતરો ને, ચિતરો નાવ ઉતરવા રે;
સુત ધવરાવતી સુંદરી ચિતરો, પ્રીતે પુત્ર ઉછરવા.—ભ૦ ૯
જમરૂં ચિતરો ને હાંડિયો ચિતરો, ભોંય જાળમ પાથરવા રે;
ખૂબસુરતની છબિઓ ચિતરો, રંગ મેહેલમાં ધરવા. ભ૦ ૧૦

વિધવિધનાં કાંઈ વાસણ ચિતરે, ધરમાં ઘણું વાપરવા રે;
ગાડિ બગી ને ચારટ ચિતરે, સાંઝ સવારે ફરવા.—ભ૦ ૧૧
ચિતરથકી ચિત ચિંતા ટળવા, શોક સકળ પરહરવા રે;
દલપતરામ કહે દુનિયામાં, સુખથી દિવસ નિસરવા.ભ૦ ૧૨

કુલદાનો કંકાસ.

(હાલરડાંનો ઢાળ.)

ને દીથી આવી તારી કને હું, તે દીથી આ દેદાર;
કમાવવાની બુદ્ધિ બુંધીને,
સાચે નહિ લગાર—મુઆનું અળખામણું રે મ્હોહું;
પેરું શું હું, રાંધું શું ખાઉં, દેખી નીત બગી બગી થાઉં રે;
અક્કરમી હીણુ, બાળ તારું અળખામણું રે મ્હોહું. ૧
સીવી ભરીને, દળી કાંતીને, ભરું હું તારું પેટ;
પેટે પડ્યાં છે છોડે ખાંડીમણુ, દૈવતણી તું વેઠ—મુઆનું.
પેટમાં કુવા, ધરમાં તો જીઆ, પ્હેરું શું લૂગડાં ઘરેણાં રે;
મરતી હું નશ્વ.¹—આળ૦ ૨

આયવિનાનો² ઘણી થઈ કરી, કહારે જીકાં તું નેણુ;
ચલરે ઢોઆ શું તેથી ખીહી જઈશ,
સામાં કહાહું સો વેણુ. મુઆનું ૨

પાઘડી શું પેરું, કમાવવા જાઉં, પછી તુને ચૂડલો પેરાવું રે;
સાંપી દઉં ચૂલ—આળ૦ ૩

કોઈ દહારો હું ઠરી ન તુંથી, એવા ભુંડા છે ઢંગ;
ક્રિયા જનમનાં પાપે કરીને,
પાનું પડયું તુજસંગ. મુઆનું ૩

ઝંપ નહિ કાઉં, ભણ્યો તું નહિ, કરમે મૂકી રહું હાથ રે;
પાસેથી જા.—આળ૦ ૪

આત્મજ્ઞાન.

મનને શિક્ષા.

(ગરબી.)

“આધવજી સંદેશો કહેજે સ્યામને.”—એ રાહ.

મન મારાં મૂકી દેને મગતા બધી,
ખોટો છે આ જગનો સઘળો ખેલ જો;
જમણામાં ભૂલી ભટકે બેભાનથી,
પણ એ તલમાંથી નહિ નિકળે તેલ જો.—મન મારાં ૧

સ્નેહતણું હંડું કારણુ તો સ્વાર્થ છે,
સ્વાર્થ-પ્રીતનો કેમ કરે વિશ્વાસ જો;
કાયા ને માયા તે તો તારાં નથી,
બહુ વિધનાં બંધન કરશે ચોપાસ જો.—મન મારાં ૨

સાચ ટેકનું સાચું ધન સંભાર તું,
ઉડાવતાં અંતે ઉપજશે ત્રાસ જો;
માલિકને ઉત્તર દેવો મુશ્કેલ છે,
રહેલ થશે પણ રાખિશ નહિ ક્યાશ જો.—મન ૩

ધણાં ગયાં ને આપણુ પણુ જીવું નકી,
જનમ મરણનો શાને કીજે શોક જો;
ગમે તેમ જગજીવન તે જીગતું કરે,
ફાંફાં મારે થશે ફજેતી ફીક જો.—મન મારાં ૪

સગાં સહોદર ને સઘળા સંસારનું,
વિશ્વંમર ચલવેછે ચાલે તેમ જો;
રાખે ખાલી ચિંતા તેમાં શું વળે,
કરે ભજન તો પામે અક્ષય પ્રેમ જો.—મન મારાં ૫

અટક્યું કોનું રહ્યું નહિ રે' આપણું,
ભવમાં ભટકી પટકી દે સહુ પાપ જો,

ચટકી છે જીવન તે દા'ડા ચારની,
 ભજનકરી મેળવ શ્રીહરિ પ્રતાપ જો.—મન મારાં ૬
 આશા ને તૃષ્ણા તે તો મધલાળ છે,
 ટળે તુરત પણ મળે શાસ્ત્ર સત્સંગ જો;
 વિષ સરખા વિષયોને તે ફૂરે કરે,
 જામે ઉરમાં ભક્તિ પ્રેમ ઉમંગ જો.—મન મારાં ૭
 ચાહીશ ચોખ્ખે પંથે જો તું ચાલવા,
 ચલવનાર છે પોતે પરમ ઉદારજો;
 નાથે સહુ સાધન આપ્યાં તુજ હાથમાં,
 કર રક્ષણ જે છે તુજને હિતકાર જો.—મન મારાં ૮
 ખોઈશ તક તો ખાલી થઈશ ખુવાર તું,
 ખરી વાતનો શાને રાખે ખાર જો;
 અલ્યાસે વૃત્તિ તારી સારી થશે,
 મનથી એકજ રાખીશ જો નિર્ધારજો.—મન મારાં ૯
 દુખિયારી આ દુનિયાતણી મુસાફરી,
 ફરી ફરીને ફેંદે નહિ ફસાય જો;
 કાન નિદાનવડે સહુ કામ કરાય છે,
 થાય પ્રયત્ને પોતે પ્રભુ સહાય જો.—મન મારાં ૧૦

(ગરબી.)

“ પ્રેમની પ્રેમની પ્રેમની રે મને.”—એ રાહ.

હારમાં હારમાં હારમાં રે,
 મન જીતિ બાજી તું હારમાં.
 પ્યારમાં પ્યારમાં પ્યારમાં રે,
 તું જીડે જીડેરા પ્યારમાં. (ટેક.)
 જ્ઞાનમારગની ગાથ ગમે નહિ,
 લોભાય વિષય વિકારમાં રે. મન ૦ ૧
 રથે પ્રપંચ અનેક પરંતુ,
 પ્રજળે સહુ પળ વારમાં રે. મન ૦ ૨

રૂધિર પર ને મળ મૂત્રાદિક, કાયના છે કોઠારમાં રે.	મન૦ ૩
મમતા તેશું અધિક ધરીને, કરે કુકર્મો કારમાં ^૧ રે.	મન૦ ૪
રાખિ ભરંસો વિશ્વંભરનો, ભાવ તદ્દયથી વિસારમાં રે.	મન૦ ૫
ઈશ્વરની આજ્ઞા ઓળંગી, અધ ^૨ અધટિત સ્વીકારમાં રે.	મન૦ ૬
તર દુસ્તર ભવસાગર જળથી, દ્રોઢ કાંઈ માર માં રે.	મન૦ ૭
કોઈ કોઈનું નથી સગું સંબંધી, સ્વારથે અંધ સંસારમાં રે.	મન૦ ૮
અરથ સરે અરિ ^૩ થઈ સહુ ઉભે, રહે ન એક આકારમાં રે.	મન૦ ૯
તજે ન તુંને જોડ કદાપી, પાપેછે વિવિધ પ્રકારમાં રે.	મન૦ ૧૦
મન કર્મ વાણી વિમળ કરીને, કાન રહે જ્ઞાન વિચારમાં રે.	મન૦ ૧૧

હરિગુણગાન.

(ગરબી.)

“ નર્મદા શું ગાઉ શોભા સાંઝની.”—એ રાહ.

હોજી રે હેતે હરિગુણ ગાઇએ,
નથી એ સમાન જગતમાં કાંઈએ. હોજી રે૦ (ટીક.)
તર્યાં ભક્તિતણું નાવથી જીઓ ધણા,
પામ્યા મોક્ષ-મુક્તિમાં નહિ કંઈ માણા;
અંથ સિંધુસમા ગાય ગુણ તે તણા, હોજી૦ ૧

પ્રભુ ભક્તિનો પ્રભાવ તો અકથ્ય^૧ છે,
 એના ધૂન ધ્યાનમાં મુનિ તટસ્થ^૨ છે;
 પ્રભુ ભજન વિના જીવન અકલ્પ^૩ છે, હોજી ૨
 જ્ઞાનવિના માનવી પશુ પ્રમાણવો,
 પૂન્યવિના શૂન્ય દેહ આ પિછાનવો;
 વ્યર્થ સુખભોગ ગર્વ મન આણવો, હોજી ૩
 સાચ લઈ જવાનું સાચ દ્રવ્ય સાચવો,
 સાચ ભક્તિ પ્રભુ પ્રેમથી અનુભવો;
 જૂઠું જીવન વિદ્યારિ ઇશને સ્તવો, હોજી ૪
 હતા બાળ ત્યારે કાલું કાલું ખોલતા,
 શુદ્ધ સત્ય હરનું રહસ્ય^૪ ખોલતા;
 બની વૃદ્ધ દુષ્ટભાવ ધરી રોલતા! હોજી ૫
 ચિત્ત વિકૃતિ^૫ થકી હમેશ વારવું,
 નીત નીત નીતિ-ભક્તિથી સુધારવું;
 પ્રીત પ્રીતમની કરી દીલ ઠારવું, હોજી ૬
 ખોવી તક ન ઘટે ખાલિ તકરારથી,
 કાળ કીજે સદાય સૂચિચારથી;
 કાન ધર્મ થશે સઘ સદા સારથી, હોજી ૭

મનરૂપી પંખી.

(ગરબી.)

“વાંસલડી, વેરણ થઈ લાગી રે મનની નારને.”—એ રાહ.
 મન પંખીડા, ભજનની ડાળે બેસી હરિગુણ ગાની;
 શું સોચ કરે, તું તાંજે વિચારી નિર્મળ આની. (ટેક.)
 તારે સિર સિંચાણો કાળ ફરે, મોઢે જાળ બાંધને માંહે રમે;
 પ્રાણી એ સુખડું તને કેમ ગમે,—મન પંખીડા ૧

૧ કલ્પો ન જાય. ૨ લીન. ૩ મિથ્યા. ૪ છુપો ભેદ.
 ૫ બગડતી સ્થિતિ.

જેમ પારો પાણી થઇ આવે, પડયું પાન નહિ ચોટે ડાળે;
તને પ્રભુવિના કોણુ ઊગારે,—મન પંખીડાં ૨
પરદેશી પરોણા કોણુના રે, તું છતી બાજી કાં હારે;
હૈયે હિમ્મત રાખ તું નહિ હારે,—મન પંખીડાં ૩
કર સતસંગત દ્વેરો ફળશે, જમદૂત તણી ફાંસી ટળશે;
પ્રીતમનો સ્વામી ત્યાં મળશે,—મન પંખીડાં ૪

દામની મમતા.

(ગરબી.)

“ મળજે મળજે મળજે રે, મારા શ્યામ કાલે મળજે.”—એ રાહ.

દામની દામની દામની રે,	
તું મેલ મમત દિલ દામની. (ટંક.)	
દેહપર બહુ મોહાય પરતૂ,	
કોથળી તે હાડ ચામની રે.	તું મેલ ૧
અરૂં ખોટું તે માટે કરવું,	
રીત એ તો નહિ કામની રે.	તું મેલ ૨
પઈ પાણુ નહિ તુજ સાથે આવે,	
તજ તે નીત હરામની રે.	તું મેલ ૩
ખાલી આગ્રા ને ખાલી જતવું,	
સહુ સાહેબી નામની રે.	તું મેલ ૪
રામનામ-દામ કર સંગ્રહ સારો,	
કમાઈ જે બેઠે દામની રે.	તું મેલ ૫
એક દમડી નહિ જોય કંદાપી,	
આવશે જશે જેમ દામિની રે.	તું મેલ ૬
નીતિ-ધર્મ પાળી નિરંધન રહેવું,	
એ સમાન સુખ નહિ માનની રે.	તું મેલ ૭
લાખેણી લાજ સંભાળી રહેવું,	
અખુટ દોલત તે પામની રે.	તું મેલ ૮

લાખ મળશે પણ લાજ મળે નહિ,
ગરજ પડે સદૂ ગામની રે. તું મેલ૦ ૯
કરગરી કાન કર જોડ હરિને,
આશ રાખ અવિચળ ધામની રે. તું મેલ૦ ૧૦

કોઈ રહેવાનું નથી.

(ગરબી.)

“ સાઈ સાઈ રે સુરત શહેર, મુંબઈ અલબેલી. ”—એ રાહ.

ચિર ઠરીને કોઈ આ ઠામ, રે નથી રહેવાનું;
કરી લો કાંઈ રૂઠું કામ, રહેશે કહેવાનું. (ટેક.)
વિક્રમ સરખા વીર ગયા ને, ભૂપ ગયો વળી ભોજ રે;
જેરાવર જયકારી જગત્માં, ફરતી જેની ફોજ.—રે નથી.
છતે ગયો શાહુ છત્રપતિનો, દુનિયાથી દેખાવ રે;
બાહરાવ ગયા બળવંતા, ગયા શિવાહરાવ.—રે નથી.
બારોનેટ બહુ જશવંતા, શેઠ ગયા જમશેદ રે;
કહો રહ્યા ક્યાં ધનજી કામા, ખલક ધરેછે ખેદ.—રે નથી૦
જેણે બહુ જર જોડી જગત્માં, કચ્છા ગુપ્ત ઉપકાર રે;
કઈ દુખિયાનાં દુખ કાપ્યાં તે, સંભારે સંસાર.—રે નથી૦
મોતીશા મુંબઈમાં મોટો, સરસ હતો શાહુકાર રે;
નામ ગયું ને ઠામ ગયું વળિ, ગૂચા ગરથ લંડાર.—રે નથી૦
કઈ ગુણવંતા ગયાં ગવરનર, સરસ ગયા સરદાર રે;
રાજા રાણા કોઈ રહ્યા નહિ, કટા અમલ કરનાર.—રે નથી૦
હેમાભાઈ હયાત હતા ને, શેઠ હતા હઠિસંગ રે;
તેપણુ દુનિયા તજી ગયાં ને, મનમાં રહ્યા ઉમંગ.—રે નથી૦
ક્યાં પ્રિન્સ આલબરટ પૃથ્વીપતિ, રાણીનો ભરતાર રે;
જોતાં જોતાં ગયા જગત્થી, જરા ન લાગી વાર.—રે નથી૦

પડ્યું રહે નાણું પૃથ્વીમાં, અગણિત આડે આંક રે;
 સમજી લેજો કંઈ પણ સાથે, નહિ આવે નવટાંક.—રે નથી૦
 બાગ બગીચા બેઠક બંગલા, મોટા મોટા માળ રે;
 એ તો સૌ એમનાં એમ રહેશે, પરથમ ચાણુજો પાળ.—રે નથી૦
 આરંભેલાં અધુરાં રહેશે, કંઈક જગત્માં કામ રે;
 તરત અજાણ્યું તેહું આવે, તગિને જવું તમામ.—રે નથી૦
 કાલ કસ્યાનું આજ કરી લે, કોણે દીઠી કાલ રે;
 પગલાં હેઠે મોત પડ્યું છે, ચેતી ચેતી ચાલ.—રે નથી૦
 લાચારોની આશિષ લેજો, નિશ્ચળ કરજો નામ રે;
 સમજો તો સારી શીખામણુ, દેશે દલપતરામ.—રે નથી૦

ભક્તિપ્રભાવ.

(પદ-જીંજોટી.)

“ નાથ કેસેં ગજકો બંદ છડાયો. ”—એ રાહ.
 ભક્તિ તણી શક્તિ તે શું હું વખાણું,
 એવી વાણી જરા નહિ જાણું.—ભક્તિ૦ (૮૬)
 ભક્તિના ભાજન^૧ શ્રીરામ કૃષ્ણને,
 ભેટ્યા ભક્ત પરમાણું;
 શ્રદ્ધાનો આધાર એમાં સમાયો,
 સત્ય મહત્વ મનાણું. ભક્તિતણી૦ ૧
 પ્રહલાદ ધ્રુવજી સુદામા વિદુરજી,
 મીરાં ને નરસિંહનું નાણું;
 સાચવે જે ચિત્ત ચીવટ રાખી,
 માનવ તેને પ્રમાણું. ભક્તિતણી૦ ૨
 યજ્ઞથી પુણ્યથી જપથી કે તપથી,
 જે ફળ શ્રેષ્ઠ ગણાણું;

તે ફળ માત્ર મળે કરે ભક્તિ,
 પણ મનનું ન ઠેકાણું. ભક્તિતણી૦ ૩
 નવધા ભક્તિ નવ રત્ન સમાન છે,
 મુક્તિનાં દ્વાર નવાણું;
 ભક્તિની ભુક્તિ છે અદ્ભુત ભાઈ,
 મોજ એની રોજ માણું. ભક્તિતણી૦ ૪
 કાન ભજે ભગવાનને ભાવથી,
 આવશે આવું ન ટાણું;
 ભક્તિ રહિત તન અંત્યજ^૧ સરખું,
 પાપવિષે પરેવાણું. ભક્તિતણી૦ ૫

વગ્વતની કિંમત.

(પદ-છંદોટી.)

“ નાથ કેસે ગજકો જંદ છુટાયો.”—એ રાહ,
 વખત વહી જાય છે આજસે ભાઈ;
 કેમ વિચારતા નથી કાંઈ. વખત૦ (૨૬.)
 જોએલું દ્રવ્ય ફરી સાંપડે છે,
 સમય ન સાંપડે કાંઈ;
 એવા અમૃતખ કાળની કાળજી,
 ન મળે મૂરખ મનમાંડી. વખત૦ ૧
 કાળ આવે પળવાર ન થોભે,
 આલે કરીને અહકાઈ;
 આરંભ્યાં કામ અધુરિંજ રહે ને,
 મનમાં રહેવું મુંઝાઈ. વખત૦ ૨
 અટપટા આ પંથની ન કંઈ ગમ,
 ક્યારે થવાની ભુદાઈ;
 દોહ ક્ષણિક ક્ષણિક સહુ વૈભવ,
 ભવની એવી છે ભવાઈ. વખત૦ ૩

જાતું જવાતું ને ખીલ્યું તે ખરવાતું, ખલક અતિ ઉંડી ખાઈ; રંગ બેરંગી માયારૂપી પુષ્પો, પલકમાં જાય સુકાઈ.	વખત૦ ૪
વખત વિચારી વિવેકથી વર્તવું, મૂકીને ખોટી મોટાઈ; જગત-જનકનાં સદ્ગુણે છેયાં, સમજવી જોવી સગાઈ.	વખત૦ ૫
સમય સદ્ગુણ કરે કાજ રૂડાં થકી, પૂર્વની હોય પુણ્યાઈ; વ્યર્થ કુસંપ કંકાસ કરતાં, કાળ જાશે ઝટ ખાઈ!	વખત૦ ૬
રહ્યા ન વિક્રમ ભોજ યુધિષ્ઠિર, સ્થિર કીરતી રહી છાઈ; કાન અચાનક જાતું સદ્ગુણે, કર ભુંડા કાંઈ ભલાઈ.	વખત૦ ૭

સામાન્ય સૂચના.

પુત્રીને નિશાળે મોકલો.

(૫૬-પ્રભાત.)

મોકલો નિશાળે પુત્રિ સજ્જનો તમે
સજ્જનો તમે રે સહુ, સજ્જનો તમે રે સહુ, (ટેક.)
બાળપણમાં શિખાડયું વહેલું આવડે,
જેમ ઝાડ ફૂલજૂં અડે નમી પડે,
મોટપણમાં વિદ્યન તો ધણું નડે,

મનમાન્યું ના કદાપિ પૂરું સાંપડે,
 ભિમરે પોંચીને ભણે, શરમ શ્રમ ખમે રે. મોકલો ૧
 પુત્રિ ઘેર ના ભણે પણ રોજ રડવડે,
 બની લાડકી છકી તે સર્વસું લડે,
 સાસરે પીઠેર પછી ભારિ તે પડે,
 તે સમે પિતા ને માત તે વળી રડે,
 રહિ પુત્રિ મૂર્ખ તેતો, બહુ બહુ દમે રે. મોકલો ૨
 જે નિશાળમાં શિખાય ઘેર ના શિખાય,
 સાથિઓનું દેખિ દેખિ ચાનકો રખાય,
 ન્યારિ ન્યારિ રીતિ ગેખિ સાર ચિત લખાય,
 દુઃસ્વભાવ સહેલથિ સહુ કહાડિ રે નખાય,
 બને પચવિ ત્દષ્ટ પુષ્ટ, નિશાળે જમે રે. મોકલો ૩
 ઘરનું ભણ્યું બાંધ્યું ઢોર બહાર ન સંખાય,
 કાં તો બને સૂમ કાં તો ભસી કરડિ ખાય,
 સ્હેજ વાતમાં સદા તે સર્વથિ ઝંખાય,
 જ્ઞાનના રસો પુરા તેથિ ના ચખાય,
 નર્મદા ઘણું શું કહે, કરો મન ગમે રે. મોકલો ૪

નારીને ભણાવવા વિષે.

(ગરબી.)

“રઘુપતિ રામ ત્દેમાં રહેજે રે.”—એ રાહ.

ભલા જન નાર ભણાવો ભાવેરે,
 વિદ્યા સાચ સરસ લાભ લાવે. ભલાં (ટેક.)
 શીખી સ્ત્રી ઘર તરતું^૧ રાખેરે,
 કો દી બૂલી ખરાખે^૨ ન નાખેરે,
 નિર્લે થઇને રૂડાં ફળ ચાખે. ભલાં ૧
 ઘરનાં જનજોડે સંપે રહેશેરે,

જેને જેવું તેને તેવું દેશેરે, રેશેરેશ હીસાખજ કહેશે.	ભલા૦ ૨
કોઈનાં રૂપગુણથી ના મોહરે, કોઈ પાપિ વિચારે ન જોએરે, નીતે ઉદમમાં ચીત પ્રોએ.	ભલા૦ ૩
બૂઠા બહેમ હજુજ ધિક્કારીરે, રૂડી રીતને લેછે સ્વીકારી રે, આપે બાળકને શીખ સારી.	ભલા૦ ૪
જેવી મા તેવાં છોડ જોવાએરે, જ્ઞાની હોએ તો જ્ઞાની સુહાએરે, મુરખી હોએ તો મુરખ તે થાએ.	ભલા૦ ૫
ઉછરે છોડએ માનિ સંભાળે રે, કુમળી ઇંમર માસડોડે ગાળેરે, જેવા બોધો તેવાં તેઓ ભાળે.	ભલા૦ ૬
વિદ્યા ભણવાયિ મા જ્ઞાની હોએરે, નિતિભક્તિથી થઈ ડાહી સહોએરે, જેની છાપો છોડમાં જોએ.	ભલા૦ ૭
સહુ સુધારાનું મૂળ તો નારીરે, સહુ સુધારાનાં ઘરની તે બારીરે, શીખી નારી તેની બલિહારી.	ભલા૦ ૮
સ્ત્રીના હક છે પુરૂષ પ્રમાણુરે, માણસ મગનિ તે બે ફાડ જાણુરે, નહીં એછું વત્તું મન આણુ.	ભલા૦ ૯
કોઈ એકથિ દુનિયાં ન ચાલેરે, સંઘે સરખે સરખાં બેહુ મહાલેરે, સ્ત્રીને મારો નહીં કોઈ આળે.	ભલા૦ ૧૦
તજ હઠને શીખાડો નારીરે, રૂડી વાતને દો ન વિસારી રે, નર્મદાનું કહ્યું ચિત્ત ધારી.	ભલા૦ ૧૧

વિદ્યાગુણવર્ણન.

(૫૬.)

શુદ્ધિ આણી ફળ જાણી નરનારી ભણોરે,
 વિદ્યા બહુ છે શુભકારી—ભણોરે. શુદ્ધિં (૨૬.)
 વિદ્યાથકી જ્ઞે, બ્રહ્મ નકી જ્ઞે;
 હારે લીલા જ્ઞેઈ કરજ્ઞે ખુબ ચારી—ભણોરે. વિં શું ૧
 વિદ્યાથકી તો, દુખને મટાડો,
 હારે ધરી નીતિ સ્વીકારો રીતિ સારી—ભણોરે. વિં શું ૨
 વિદ્યાવિના જન, પશુતણૂં તન;
 હારે કરે મસ્તી કુજરી^૧ મારામારી—ભણોરે. વિં શું ૩
 વિદ્યાવિના તો, ન બહેમ જતો;
 હારે તે તો રોજે રીખાવે ખુની ભારી—ભણો. વિં શું ૪
 વિદ્યાવડે તો, જન સુખ લેતો;
 હારે રીસ લાલચો લલુતા ભુંડી મારી—ભણોરે. વિં શું ૫
 વિદ્યાવડે રેહ, નૂર કડો તેહ;
 હારે પડે શત્રૂ આપીદે દોલત હારી—ભણોરે. વિં શું ૬
 વિદ્યાભાવે^૨ તો થાય ફજેતો;
 હારે વારે વારે સંધેથી ફિરકારી—ભણોરે. વિં શું ૭
 વિદ્યા ભાવેથી, અનીતિભેથી;
 હારે બચીજાઓ નહીંતો બહેરે આરી—ભણોરે. વિં શું ૮
 નર્મદ વાણી, સહુએ પ્રમાણી,
 હારે તજ આળસ કરીને શ્રમ જતરી—ભણોરે. વિં શું ૯

૧ ધિક્કારવા જ્ઞેગ ગેરવર્તણુક. ૨ વિદ્યાને અભાવે.

વાંચનથી થતા લાભ.

(ગરબી.)

“ સાહે સાહે રે સુરત શહેર, મુંઝાઈ અલખેલી. ”—એ રાહ.

સાહુ નિર્મળ મનની નાર, ઉરમાં પ્રેમ ભરી;
શુભવચન રચન શુભકાર, નિરખો નેહ ધરી. (ટેક.)
સંચરવા શુભ પંથે પ્રેમે, નીતિ ટેક નવ તજિયે રે;
સુંદરિ સુંદરતાનો ગંભીર, હેતુ એજ સમજિયે.—ઉર૦
ચતુરાં ચડાવાની ચતુરાઈ, મનન કલ્યાથી મળશે રે;
હોંગ સોંગ ને ધૂર્તમંત્રની, અધટિત રીતિ ટળશે—ઉર૦
નાતવરા ને રડાણુ કુટાણુની, ચાલી ચાલ નહારી રે;
તેમજ બીજી અધટિત રીતો, દેશો સઘ સુધારી.—ઉર૦
દંપતિ નિજની ફરજ વિચારી, શાંત શુધડ થઈ રહેશે રે;
બાળતાણુ શિક્ષણુ રક્ષણુનો, ઉત્તમ હડાવો લેશે.—ઉર૦
સીતા દમયંતી સાવિત્રી, જેનાં ચારુ ચરિત્ર રે;
ચિત્ર પ્રમાણે ચિતથી વાંચી, થઈએ પરમ પવિત્ર.—ઉર૦
પિયર અને સાસરિયાં કેરો, શુભ સંગંધ સમજવા રે;
શાસ્ત્રવચન શ્રુતિમંત્ર પ્રમાણી, લાગો ઝટ અનુસરવા—ઉર૦
વાંચનથી મન રંજન રહે ને, મળે અનુભવ જ્ઞાન રે;
શ્રવણુ મનન નિદિધ્યાસન કેરા, અંથ કરે કલ્યાણુ—ઉર૦
શિક્ષણુથી માણુસપણુ આવે, નિપજે કનક કથીર રે;
સેવીને સારદ પદ સુંદર, કાન બનો નરવીર.—ઉર૦

(ગરબી.)

“ મળજો મળજો મળજો રે, મારા શ્યામ. ”—એ રાહ.

કામની કામની કામની રે,
આ સુણો શિખામણુ કામની. (ટેક.)

કામની ^૧ વાત જે કામિની ન જાણે, તે કામિની શા કામની રે.	આ સુણો ૧
પિયર સાસરિયે પ્રિયકર થાવું, મમત તજી ધન ધામની રે.	આ સુણો ૨
દુર્ગુણથી રહી દૂર નિરંતર, દરકાર કરશે ન દામની રે.	આ સુણો ૩
પતિભક્તિમાં પ્રાણુ પરોવી, જેતાં ન દિવસ કે જામિની ^૨ રે.	આ સુણો ૪
નિંદા કરે નાથની જે નગુણી, પામે ન શાંતિ નામની રે.	આ સુણો ૪
કામ ક્રોધ તજી કાન રાજી રહેવું, નીત પ્રીત રાખી રામની.	આ સુણો ૫

સોકનું સાલ.

(ગરબી.)

“પાવે તે ગઠથી ઉતર્યાં, મહા કાળી રે.”—એ રાહ.

જન એકપર બીજી નાર, કોઠી નવ કરતો;	
જન એકને રડાવી ચાર, બીજી નવ વરતો ^૧	૧
જન રાખી બળતી એક, સુખ દે બીજીને;	
જન મૂકે મરદનો ટેક, અબળા દુખવીને.	૨
જન મેલું નીચું કામ, ભંગિયાથી ભૂંડું;	
જન નિર્દય તેથી નામ, કસાઈથી ફૂંડું.—	૩
જન પ્રજા થતી પડે અંધ, પહેલી બૈરીને;	
જન તે હત્યારો અંધ, બને ગભરાઈને.—	૪
જન નીસાસા બહુ લેજ, તેથી પીડાયે;	
જન ફિટ ^૪ બૈરામાં રહેજ, વાતોમાં થાયે.	૫

૧ અપની. ૨ રાત્રિ. ૩ પરણતો. ૪ બૈરાંઓ શીટ શીટ કરે.

જન નીત લડે બે નાર, એકકને ધુરકે;	
જન તેથી દુઃખિ અપાર, ખૂણામાં સરકે. ^૧	૬
જન મમતે મહડી દુખ દેય, પહેલી ^૨ ના માને;	
જન ઘર ધુંધવતું રેહ, ટંકા તોફાને.	૭
જન લડતી જવાઈકાજ, પહેલી ^૩ અકળાઈ;	
જન જગમાં ખોયે લાજ, ભાઈ ને બાઈ.	૮
જન મહડે પછી દરબાર, હસતા મહાજનિયા ^૪	
જન સગા મહાલતા ધાર, ઘિસના ^૫ સાજનિયા.	૯
જન પહેલી મૂકે પોક, જિવતે ધણિયે ને;	
જન વર કરતો દિલશોક, પછી તે કહે કેને.	૧૦
જન હોય ખરે જ્ઞે ભોગ, બીજી કરવી રે;	
જન વધી પડે પછિ રોગ, પડી ^૬ શી પીવી રે.	૧૧
જન દુઃખિ એકથી હોય, તો દુખ સાંખિ લે;	
જન બીજી પરણી રોય, તેવું ના કરિ લે.	૧૨
જન ગુજરાતે છે રીત, બીજી કરવાની;	
જન બન્ને રડતી નીત, ચંતા ખાવાની.	૧૩
જન રાજ રાણિ અનેક, કરતાતા જે તે;	
જન મૂકી બેઠા ટેક, દુનિયાંથી છેટે.	૧૪
જન ઘરનિ ખરાબી થાય, બહુ બહુ રીતે રે;	
જન સમજી શીખ લેવાય, તો સુખ નીતે રે.	૧૫

. કન્યાવિક્રય.

(પરજં.)

“ જીરે માણીગર બંદલો. ”—એ રાહ.

બાળાનાં દુઃખ સહુ બાળજે રે, કરી તદ્દય વિચાર;
સૂણી શીખામણુ એટલી, હારે શાણું નર તેમ નાર.—બાળા૦

૧ જય; ભરાય. ૨ પહેલી વારની સ્ત્રી. ૩ પહેલી વારની સ્ત્રી. ૪ નાતીલા. ૫ હોળીના પડવાનો વરઘોડો. ૬ દવાની.

કન્યાવિક્રયના આલથી રે, સહે બાળકીઓ દુઃખ;
 રાંદેડી દુઃખતે કોને કહે, હારે લેશ પામે ન મૂખ.—બાળાં
 કોપ થશે કિરતારનો રે, એથી પાપ અપાર;
 વેર અને અન્ન દાંતને, હારે રીમે દુખડાં મોઝાર.—બાળાં
 રીત નહિ એ કુરીત છે રે, ભુંડી છે ભરપૂર;
 ધરમ શરમ શોભા સામડી, હારે જય જાણે જર.—બાળાં
 ગાય અને દુહિતા સમાં રે, જહાં દોરે ત્યાં જય;
 ઓલ ન બોલે જરા મૂખથી, હારે તેની ધરવી દયાય.—બાળાં
 બળતાં અંતરથી એ દિઓ રે, દિનનીશે બહુ શાપ;
 વેરી ગણે પૂર્વ જન્મનાં, હારે ભણે હોય તે માઆપ.—બાળાં
 ધૂળ પડે તે ધનમાં રે, મહા પાપનું મૂળ;
 એવાં પાપી માત તાતને, હારે શાય પ્રભુ પ્રતિદૂળ.—બાળાં
 બુઢા અપંગ રોગી થકી રે, ખરાં મુખની શી આશ;
 વય ગુણુ રૂપ જે વિરક્તો, નહિ મળતી તે રાશ.—બાળાં
 શ્રદ્ધા ન હોય જે કાંઈ તો રે, વર ધર જેઈ સાર;
 કંકુ ને તુળરીને પાંદડે, હારે દેવી કન્યા કુમાર.—બાળાં
 ઉલટા અતિ ધન લોભથી રે, કરશો ન અન્યાય;
 કાળી ગળીનો હાથ એ, હારે કાન કદિ ન ભૂસાય.—બાળાં

ગોરક્ષણ.

ગોરક્ષાનું ગૌરવ.

(ધોળ-રામગ્રી-ઘટ્યાદિ.)

“ ભૂલી ભમે છે ભાગિની. ”—એ રાહ. ”

રક્ષણુ કરવા ગાયનું, લહે સઘ ઉપાય;
 આગસમાં કાળ ગાળતાં, કાંઈ નહિ રે કરાય.—રક્ષણુ

રંકમાં રંક તે ગાય ને, દૂજી ^૧દુહિતા ગણાય;
 પાલન તેનું જે ના કરે, પાપી પૂરો મનાય.— રક્ષણુ૦
 દેશનું દ્રવ્ય ઘટી ગયું, ગયું શૂર શરીર;
 ધર્મની દઢતા ના મળે, વાત એ છે ગંભીર.— રક્ષણુ૦
 મોજ મઝા સૂખ ચેતમાં, ખરચે બહુ દામ;
 પુણ્યનો પંથ પેળે નહિ, નહિ નિમંણ ધ્યાન.— રક્ષણુ૦
 વિક્રય કર્યો ન ગાયનો, જહાં થાય વિનાશ;
 ધારા બાંધો નાત જતમાં, ટળે હિંસાનો ત્રાસ.—રક્ષણુ૦
 વિપ્ર સુપાત્રને ઓળખી, દેવું ગાયનું દાન;
 પાળે પોપે પ્રાણુ જાળિને, થાય નહિ નૂકશાન.—રક્ષણુ૦
 ખેતી બને ખૂળીદાર જે, ખૂબ ખાતર હોય;
 એવા રસાયન શાસ્ત્રના, હેતુ કોય ન જોય!— રક્ષણુ૦
 ગાયની હિંસા ન થાય તો, થાય ધરતી રસાળ;
 ખાતર ગોવરનું મળે, ફળે તરુઓ વિશાળ.— રક્ષણુ૦
 બેલ મળે બળવાન ને, વધે વિત્ત વેપાર;
 દેશી ઉદ્યોગ જગ્યા થકી, ભાગે ભાવઠ ભાર.— રક્ષણુ૦
 દૂધ દહીં ધી સોંધાં મળે, વળી સ્વચ્છ સુરીત;
 આયુષ્ય સુખની વૃદ્ધિ થતાં, કાન મન પ્રકૃતીત.— રક્ષણુ૦

સ્ત્રીઓની ફરજ.

(ગરબો.)

“ સાંચે સાંચે રે સુરત શહેર, મુંબઈ અલખેલી.”—એ રાહ.
 સહુ કામનીનું એ કામ, ગોરક્ષણુ કરવું.
 નથી અવિચળ આ ધનધામ, છે અંતે મરવું. (ટેક.)
 મરણુતણો ભય નિશ્ચય જાણી, દોષથકી દીવ ડરવું રે;
 હિંસક કમોં હણવા માટે, તન મન ધન વાવરવું.—ગો૦ ૧

કાન્તા વચન કવિતા જોવું, મનહર મધુર ઉચરવું રે;
 જગતું જેમાં હીત સમાયું, એ શુભ પગલું ભરવું.—ગો. ૨
 સર્વ સુધારા સુખનું સાચું, માનુનિ મૂળ સમજવું રે;
 માનુનિ માન્ય કરે તે માન્યજ, અન્ય પડેછે તજવું.—ગો. ૩
 સીતા સાવિત્રી દ્રૌપદી ને, અનસૂયા ભોગવતી રે;
 પતિસંમતિયે ઉત્તમ કાર્યો, કેવાં નિત્યે કરતી?—ગો. ૪
 ગાય પાળવા પ્રેમ ધરો તો, થાએ જલદી ક્ષેમ રે;
 બચે બિચારાં ઉત્તમ પ્રાણી, આણો ઉરમાં રે'મ.—ગો. ૫
 આ સંસારરૂપી સાગરથી, તુરત હોય જો તરવું રે;
 'પ્રાણુ પ્રમાણુ ગાય પાળતી,' નિશ્ચયથી નવ ફરવું.—ગો. ૬
 લાખો જીવ કસાર્ધ લે છે, તેનું થાય ઉગરવું રે;
 ખુણ્યતણા એ પંથે પ્રેમે, કેમ ન કાન વિચરવું?—ગો. ૭

ગોસેવાની મહત્તા.

(પદ-ગરબી.)

“વાંસલડી વેરણ થઈ લાગી રે, વ્રજની નારને.”—એ રાહ.

સહુ નરનારી, ગાયતણું ગુણગાન કરી સુખ માણીએ;
 ભવસાગર આ, તરવાનું સાધન ગોસેવન જાણીએ. (ટેક)
 જન જન્મથકી પય પાન કરે, તર 'તક જમી બળ શુદ્ધ ધરે;
 અન્ન-વસ્ત્ર સજી એથી ઉધરે,—સહુ નરનારી ૧
 શીતળ નિર્મળ મુખહું રૂડું, કદિયે ન કરે કોનું ફૂડું;
 ઉર શાન્ત વિશાળ અતિ હુંડું,—સહુ નરનારી ૨
 અણિયાળી કાળી આંખલડી, ઘોળી રાતી શુભ જાતલડી;
 કોઈ જાડી ઝાઝી પાતળડી,—સહુ નરનારી ૩
 રક્ષણ એનું તે આપણનું, જર મૂક્યું જાણે થાપણનું;
 પણ થેલીપર તાણું મણનું!—સહુ નરનારી ૪

એ વૈતરણી તીરે તારે, યમ મારે ત્યાંથી ભિગારે;
 દે શાસ્ત્ર શાખ જેની ભારે,—સહુ નરનારી૦ ૫
 પાલન પોષણુ રક્ષણુ કીજે, શુભ લક્ષણુ સેવાનાં લીજે;
 ઝટ કાન સરસ અમૃત પીજે,—સહુ નરનારી૦ ૬

(ગરબી.)

“ આવો હરિ શિવશંકર ભાળા.”—એ રાહ.

પાળો પાળો ગાયો સૌ પ્રીતે,
 ભાળો ભત્રા લાભો નવનીતે;—પાળો૦ (ટેક.)
 પૂરે કામધેનુ સહુ કામ,
 ગવાયું ગ્રંથ વિષે નામ;
 ધેનુવણુ કંઈ ન પવિત્ર ધામ, પાળો૦ ૧
 ઘોડાં ટાડાં વાંદરાં ને શ્વાન,
 પાઈ પય પુષ્ટ કરે શ્રીમાન;
 કહો પણુ શું કરે એ કલ્યાણુ? પાળો૦ ૨
 ચરી તૃણુ ગુણુ અગણિત કરે,
 દહીં દૂધ માખણુ ઘૃત ભરે;
 અંતે તન તાપ અગાધ હરે, પાળો૦ ૩
 તારે ભવસાગર થઈ ત્રાતા,
 ભીડે કરે સાધુ જાણુ બ્રાતા;
 માતા પેરે અવિચળ સુખદાતા, પાળો૦ ૪
 ભણી ગણી અર્થ વિચાર કરો,
 ઘણા ગુણુનો એ અખૂટ ઝરો;
 ખરાં સૂખનું દ્વાર શું વિસરો? પાળો૦ ૫
 દુઃખી દશા જાય દરિદ્રપણું,
 બને હિંદનું હીત નિત્ય ધણું;
 ખુલે ભાગ્ય કાન ત્યારે આપણું, પાળો૦ ૬

ગોરક્ષામાટે બેદરકારી.

(ગરબો.)

“મોહલે પધારો મહારાજ, માણીગર મોહલે.”—એ રાહ.

સહ સાંભળો શિક્ષા સાર, સજન જેમાં હીત તમારું;
 થાય સુખમય આ સંસાર, માનો એક વાયક મારું. (ટેક.)
 ગોઆદાણુ પ્રતિપાળનું, નામ ધરાવો આપ;
 ‘જયગોપાળ’ વળી વદો, અતિ ઉત્તમ શબ્દ અમાપ—સ. ૧
 પાણુ એ નામ પ્રમાણમાં, થતાં નથી કંઈ કાળ;
 ગાય ગરીબ સીઆયછે, તેની દિલ ન મળે કંઈદાઝ.—સ. ૨
 ગાડી વાડી લાડીમાં, થઈ મહા મગરૂર;
 પોપી નિજના પંડને, માનો પાખંડ અવર જરૂર!—સ. ૩
 ધનમદથી થઈ આંધળા, ન કરે જન કલ્યાણ;
 પરોપકાર સુકર્મની, મોજ માણે ન ખળ પાપાણુ.—સ. ૪
 ખાતાં પીતાં ખેલતાં, ખોય દિવસ ને રાત;
 ગંદિ દેહના છંદમાં, કરે મમતા ભરી ઉત્પાત!—સ. ૫
 ગોસેવા કરવાયકી, તરે સકળ સંસાર;
 સકળ થાય આ જન્મ પણુ, જડ જનને સમજ ન લગાર.—સ. ૬
 દેશ ગયો દોલત ગઈ, ગયાં રાજ ને તાજ;
 અન-જળના સાંસા પડયા, રાખે ઈશ્વર તો રહે લાજ!—સ. ૭
 વ્યર્થ તમાસા તાનમાં, ખંતે ખરચે વિત્ત;
 લહે અદાલત ધીર થઈ, ધિઃક્ર! પુણ્યમાં ન મળે પ્રીત. સ. ૮
 વ્યાપારે વણુશે કદી, દરિયે ડૂબી જાય;
 ચોરો ચોરી જાય કે, આગ લાગતાં હાણી ખમાય!—સ. ૯
 પણુ શુભ કામે પાઈ પણુ, વાપરતાં દુખ થાય;
 વાતો વડી વદાય છે, જાતે જિભેએ જશ ન લેવાય.—સ. ૧૦

છવ દયાથી સર્વદા, થાશે પરમ પુનીત;
જશે દુર્દશા દેશની, પ્રભુ પ્રેરશે સુમતિ ત્વરીત.—સ. ૧૧
વાણી બુદ્ધિ ચિત્તથી, શોધો સાર અસાર;
છવત કાત સફલ બને, થાય અંતે અવશ્ય ઉદ્ધાર.—સ. ૧૨

ગોસેવા કર્ત્તવ્ય.

(પદ-બેલાવર ઇત્યાદિ.)

“વનચર વીરારે વધામણી, કહે ક્યાં થકી લાવ્યો.”—એ રાહ.

શરમ છે આર્ય સમસ્તને, ભમ્યા ભરમે ભૂલાઈ;
દેશ-કલ્યાણની હીલમાં, દરકાર ન કર્ય— શૃ ૧
આપ સુખે સુખિયા ગણી, પર ખીડ ન જાણે;
રીબાય ગાય ગરીબ તે, ખ્યાલ સ્વપ્ને ન આણે.—શૃ ૨
ગોચરણેને કારણે, ભૂમી છૂટ મૂકાતી;
ચરતાં પશુ સૂળ ચેનથી, શાન્તિ સધળે જાણાતી.—શૃ ૩
દેશી વિદેશી રાજ્યથી, થઈ બંધીઓ ભારી;
વસુ વણુ તસુ જગા ના જરે, પશુ રોય પુકારી.—શૃ ૪
દેશી વિદેશી રાજની, હજી બંધન કાપો;
ગોચરણેને કારણે, છૂટ જગ્યાની આપો.— શૃ ૫
જંગલ ખાતું ચાહુ થતાં, ગયું મંગળ મૂળ;
ઝાડ કે પાતર ના જરે, ધારાની મહા સૂળ.— શૃ ૬
તાણુ મીઠાની થઈ પડી, કરે તે પર બેઠો;
પ્રકૃતિ બગડી પશુતણી, જાગી જોય ન શેઠો.— શૃ ૭
ખેતિનાં મોટાં મહેસૂલથી, ખેડુતો બુમ પાડે;
ઢોર સુખે ન પાળી શકે, વાંકે કર્મના કાઢે. —શૃ ૮
પાળેલાં ઢોરો પિડા થકી, આમ વેચે રીબાઈ;
જાય કસાઈના કર વિષે, એમાં શી છે નવાઈ?—શૃ ૯

એવી અતિશય અડચણો, લખતાં પાર ના'વે;
સર્વ સંપી પગલાં ભરે, કાન સુયશ સુકાવે.—શૌ ૧૦

ગોહિંસકોની કૂરતા.

(ગરબો.)

“વાંસલડી વાગી ને હું બગી.”—એ રાહ.

અરે થાય ગાયનો આજ વિનાશ,
કરો સહુ તેતણી તુરત તપાસ. (ટેક.)
ખરેખર ક્ષીરનો ગાય સમુદ્ર,
પિછાણે પણ તે નહિ મતિશુદ્ધ^૧;
મારે કાપે મૂરખ મૂઠ અબુદ્ધ.—અરે થાય૦ ૧
પારસમણિ જગદંબા એ જરૂર,
પૂરે આશ અનજળ આપી મધુર;
એવી ઉપકારીને મારે છે કૂર.—અરે થાય૦ ૨
કલ્પવૃક્ષ^૨ કામદૂધા સુરધેનું,
આપે મનવાંચ્છિત સૂખ મહેનું;
રક્ષણુ પણ કેમ બને નહિ એનું?—અરે થાય૦ ૩
કસાઈ કેર કરે છે અકારો,
ખરે પણ તેમાં છે વાંક તમારો;
કારણુ બણી કૂરતા કાં ન નિવારો?—અરે થાય૦ ૪
પાળે તેવી જાતિ નથી એ જણાતી,
નથી ગાયો એમને ઘેર ચિયાતી;
લાવે ધન નિર્ધનને દઈ ધાતી.—અરે થાય૦ ૫
તિલક માળ ઉપવિત અંગ ધરીને,
પાળકપણું દાખવે ગાય હરીને;
વેચે નીચ રંક જનો છેતરીને.—અરે થાય૦ ૬

૧ હલકી બુદ્ધિવાળા. ૨ મનગમતાં કૃષો દેનારે સ્વર્ગનું ઝાડ.

હિંદુભાઈ પારસી તેમ ઇસાઈ,
મુસલમિન જનસું બાંધો મિત્રાઈ;
કરો ગોરક્ષણ મૂકી જીદાઈ.—અરે ત્રાય૦

૭

ગોમંડલની અરજી.

(ગરબો.)

“ ઓધવજી સંદેશો કહેને શ્યામને. ”—એ રાહ.

શાણી મહારાણીજી આ અરજી સુણી,
દેશો ગોરક્ષણ પર લક્ષ વિચાર ને;
આપતણો જાણીને પૂરણ આશરો,
ગોમંડળ ઉચરે નિજનો ઉદ્ધાર ને.—શાણી૦ ૧

પહેલો દોષ ઘટેછે પાળક આર્યને,
વિકૃત કરતાં લેશ ન કરે તપાસ ને;
ત્રાય અમારી પ્રાણ હાણ એ સર્વથા,
ધનવાનોને પણ નહિ મનમાં ત્રાસ ને.—શાણી૦ ૨

પામર એવા પાળક નરને પારખી,
પક્ષિ રીતે આપો એ ઉપદેશ ને;
વિનાશ પામે તેવે સ્થળ ને વેચશે,
ધારાથી શિક્ષા થાશે સવિશેષ ને.—શાણી૦ ૩

મુસલમિન ને આર્ય ઇસાઈ કલેશથી,
લડે પરસ્પર તેમાં નહિ કંઈ માલ ને;
નિજની ફરજ જાણીને બંધો બાંધશે,
તો થાશે આ દુર્બળ દેશ નિહાલ ને.—શાણી૦ ૪

દુધ ધી માખણ શુદ્ધ સરસ મળતાં નથી,
ચરખી ચાક ચિકાશની થાયે ભેળ ને;
શરીરબળ ને વીર્યવિના નબળા સહુ,
સંતતિ સારી કેઈ શૂન્ય મૂકેલ ને.— શાણી૦ ૫

ઘી હોમેથી સ્વચ્છ હવા સુખદા હતી,
 આતી વૃષ્ટિ ખેતીને અનુકૂળ ને;
 મરફી મહામારી^૧ રોગો ન્હાણા નહિ,
 સાત્ત્વિકવૃત્તિ શ્રદ્ધા થઈ નિર્મૂળ ને.—શાળી૦ ૬
 ખાતર વગર રસાળ જમીન થતી નથી,
 બળદ મળે દુર્બળ ને મોંઘે મૂલ ને;
 ખેતીવાડી ઝાડી ઝાંખર થઈ પડી,
 મિષ્ટ વસ્તુનાં કપાય છે આ મૂળ ને.—શાળી૦ ૭
 પાંચ પંડનાં પોષણ સાર થાય છે,
 પચાસના પોષણનો ક્ષણમાં નાશ ને;
 અર્થ વિચારે મોટો એક અનર્થ છે,
 ધર્મ વિચારે અધર્મનોજ પ્રકાશ ને.—શાળી૦ ૮
 વીર્યવિના તો કામ તમામ નકામ છે,
 મોક્ષતાણું રક્ષાવળુ નોંચે વેળુ ને;
 પ્રેમ અને પુરૂષારથ ખાઈ પ્રપંચથી,
 દ્વેષ-કલેશમાં મચ્યા પચ્યા દુખદેણુ ને.—શાળી૦ ૯
 માંસ વસન વ્યભિચારે છે વૃત્તિ વળી,
 ગળી ઘણી લાગે છે નિંદા નીચ ને;
 હિંચ આર્થ અભિમાન જ્ઞાન હિંધી ગયાં,
 ગયો સુજશ તે મળી કપટને કીચ ને.—શાળી૦ ૧૦
 ન્યાયી નથી^૨ દયાળુ પૂર્ણ પવિત્ર છે,
 તો ક્યમ ટાળો નહિ પ્રજા-પરિતાપ ને;
 આપતણી કરુણાની તો અવધી બધે,
 પસર્યો બુદ્ધિવંતાં આપ પ્રતાપ ને.—શાળી૦ ૧૧
 દેશોદયતું દ્વાર ખરેખર ગાય છે,
 ગાયવટે છે મોટી ઘરમાં મોજ ને;
 વિદ્યા હુન્નર કેળવણી ઉદ્યોગ ને,
 ન્યાય સુધારા કેરી નવલી ખોજ ને.—શાળી૦ ૧૨

રક્ષણુ સહુનું ગાય કરે છે સર્વદા,
અખિલ વિશ્વને જેનો છે આધાર ને;
તે આભાર વિસારી રેંદુસી ખાય તે,
ગોહત્યારા મુંજ પતિત અપાર ને.—શાણી૦ ૧૩
જ્ઞાતાને ઝાઝું શું કહેવું વીનવી,
કાન ધ્યાનમાં લેશે તો સહુ સાર ને;
આશિષ દેશું અંતરના સંતોષથી,
આશું આપતાણા ગુણુ વારંવાર ને.— શાણી૦ ૧૪

સર્વ સંપત્તિ ગાયત્રીજ છે.

(ગરબો.)

“પ્રેમની પ્રેમની પ્રેમની રે મને લાગી કઠારી પ્રેમની.”—એ રાહ.

ગાય છે ગાય છે ગાય છે રે,
ધન ધાન્યતાણું મૂળ ગાય છે. (ટેક)
પાય છે જે પય માયના સરીખું,
ગુણુ તેના તો ગવાય છે રે;—ધન ધાન્ય૦ ૧
ભેંસનું ભારી ને બકરીનું હલકું,
ગાયનું સમાન ગાણાય છે રે;—ધન ધાન્ય૦ ૨
વિયાય છે વળી જે નવ માસે,
વૈદકનો અભિપ્રાય છે રે;—ધન ધાન્ય૦ ૩
ગાય પોષાય તો ખેતિવાડી ને,
દેશ આબાદિ છવાય છે રે;—ધન ધાન્ય૦ ૪
બળદ મળે વળી બહુ બળવંતા,
સાંતીમાં જે નેતરાય છે રે;—ધન ધાન્ય૦ ૫
ખેતિ ઉદ્યોગનું દ્વાર એ ખરેખર,
આળસમાં અટવાય છે રે;—ધન ધાન્ય૦ ૬
અન્ન-વસ્ત્ર શાક પાક પામો અનુપમ,
કાન સિદ્ધાંત સદાય છે રે;—ધન ધાન્ય૦ ૭

સંપૂર્ણ.

(કુશળ લીકાકારોએ વખાણેલા ગ્રંથો-કર્તાનાં
ચિત્ર ચરિત્ર સાથે.)

સુભાષિત-લહરી.

રચનાર

પંચનદી પંડિત શ્રી ગદ્દલાલજી.

(અનેકાવધાની, શીઘ્રકવિ, ભારતમાર્તંડ, વેદાંતભટ્ટાચાર્ય ઈત્યાદિ.)

આ પુસ્તકમાં ઈશ્વરભક્તિ, નીતિ, સાહિત્ય, ગૂજરાતી સમ-
શ્લોકી ભગવદ્ગીતા આદિ અનેક ઉપયુક્ત અને મનોરંજક વિષયો,
જુદા જુદા છંદપ્રબંધ, રાગરાગણી અને પદબંધમાં વર્ણવ્યા છે.
પંડિત શ્રીગદ્દલાલજી ભરતખંડના ભૂષણરૂપ એક સંસ્કારી (Natural)
કવિ છે. એમના કવિત્વની કીર્તિ આખા ભરતખંડ અને યૂરોપસુધી
એટલી તો પ્રસાર પામી છે કે, તેવિષે વિવેચનની જરૂર નથી.
એમની કવિતા તે સાક્ષરતાની પરિસીમા છે. ઉત્તમ કાવ્યામૃતનું
પાન કરનારા કાલિદાસ, ભવભૂતિ, વગેરે કવિઓ અને ભોજ,
વિક્રમ તથા શ્રીહર્ષ જેવા રાજાઓ અઘાપિ પણ યશસ્વે અમ-
રજ છે. આવા ઉત્તમ કાવ્યવડે ઈશ્વરસ્તુતિ કરવાથી પાપનો નાશ
થાય છે. ગમે તેવી દલગીરી હોય તે પણ તેથી દૂર થઈ આનંદ
ઉપજે છે; ને તુરંત આનંદ ઉપજવવો એ કવિતાનું મુખ્ય પ્રયોજન
છે. આનંદદાયક ખીજ પદાર્થો છે, પણ તેથી કવિતા જેટલો સ-
ત્વર આનંદ ઉપજતો નથી. વ્યવહાર અને દુનિયાદારીનું જ્ઞાન,
સુજનોની સુખદુઃખમાં વર્તણુક, ગરીબોની દયા, કપટી લોકોને
મળતી શિક્ષા, વગેરે બાબતો કવિતાથી ઝટ્ટ સમજી શકાય છે.
કાન્તાની પેઠે કવિતાથી કરેલો ઉપદેશ સ્નેહ ઉપજાવી સારી પેઠે
ખીલી નીકળે છે ને ઘણી સારી અસર કરે છે. વળી સર્વ સમયોના
ને સર્વ જાતના વ્યવહારોમાં તો કવિતા સવિતા (સૂર્ય) જેવી છે.
સત્કવિઓના કાવ્યથી વ્યવહારજ્ઞાન પુષ્કળ પ્રાપ્ત થાય છે, ઘણા

કાર્યોમાં ઉત્કર્ષ મળે છે અને નહિ બનેલી વાતને તે બનવા જેવી ખરી કરી દે છે. એટલુંજ નહિ, પણ ગમે તેવો ભયંકર પદાર્થ પણ કવિની વાણીમાં પેસવાથી વિલક્ષણ આનંદ ઉપજવે છે. જેમ ભર દરીએ એકાદ નાનકડા વહાણમાં બેઠેલા મનુષ્યને કેટલી બધી ધાસ્તી હોવી જોઈએ, પરંતુ તે બનાવ સુકવિના મુખમાંથી નીકળે તો આનંદકારી થઈ પડે છે. આ ઉપરાંત સમસ્યાપૂર્તી અને વાક-ચાતુર્યથી કવિતા એવો તો આનંદ ઉપજવે છે કે, લોકોને તેથી તાજુબી લાગે છે. ને કહે છે કે “ જ્યાં ન પહોંચે રવિ ત્યાં પહોંચે કવિ.”

દાવ્યપ્રકાશ, સાહિત્યદર્પણ, કાવ્યાદર્શ, ચંદ્રલોક, રસગંગાધર, મહાકાવ્ય, ખંડકાવ્ય, ચંપુ, નાટક, પ્રહસન વગેરે કવિતાને લગતા સંસ્કૃત, બ્રિજ, તથા મરાઠી ગ્રંથોનું આ કવિરાજે એટલું બધું અ-વલોકન કર્યું છે કે, તે અત્રે લખવું અશક્ય છે. આ લહરીમાં તેમની કવિતા અપૂર્વ છે ને તેમાં સ્વરૂપ, પ્રયોજન, અલંકાર, લક્ષણ, રીતિ, વૃત્તિ, શક્તિ, નિપુણતા, કશાની કચાશ નહિજ હોય એ દેખીતું છે. વળી મરાઠી મહા કવિ મોરોપંત અને વામનના જેવી દ્વીઅર્થી ચમત્કારિક ગીતિ તથા રઘુવંશ મહાકાવ્યના નવમાં સર્ગ જેવું ચમક આપણી ગૂજરાતી ભાષામાં પ્રથમજ નેવામાં આવશે.

આ ગ્રંથમાં વળી અકબર બાદશાહની હજુરમાં કવિ ગંગે ક-હેલાં રસિક કવિતો તેમજ ખીજ પ્રાચીન કવિઓની કવિતા સા-હિત્યના વધારા દાખલ આપી છે. તથા કવિરાજની સુંદર છબિ તેમના ચરિત્ર સાથે આપવામાં આવી છે. સુંદર છાપ, કાગળ અને પાકી બાંધણી સાથે તેની કિંમત રૂ ૧ છે. પોસ્ટેજ રૂ ૦)–

કહાનજી ધર્મસિંહ,

ચંપાગલી, વિઠલવાડી, મુંબઈ.



શ્રીપરમપદ-બોધિની.

(બીજી આવૃત્તિ.)

યોગ, સાંખ્ય, ભક્તિ, અને વેદાંતની સમજ આપનાર આ અતિ ઉત્તમ ગ્રંથ છે. એમાં ચમ, નિયમ, ચોરાસી આસન, પ્રાણાયામ, પ્રત્યાહાર, ધારણા, ધ્યાન, સમાધિ, મુદ્રા વગેરે હકયોગ અને રાજ-યોગની પુષ્કળ પ્રક્રિયાઓ સ્ફુટ કરી વર્ણવી છે. એટલુંજ નહિ, પણ તેની પ્રથમાવૃત્તિ જલદીથી ખપી જતાં, આ બીજી આવૃત્તિમાં પિંડ-બ્રહ્માંડનો વિવેક, સાંખ્યસાર, સર્વસારનિરૂપણ, આત્મજ્ઞાનની અસરકારક કવિતાઓ તથા કર્ત્તા મહાત્મા શ્રી નથુરામ શર્માની બદ્રામુદ્રાયુક્ત સુંદર છબિ અને ચરિત્રનો વધારો કર્યો છે. આ ગ્રંથવિષે સુદર્શન (પ્રિયંવદા), સત્યવક્તા, જનમે જનમેશ્વર, મુંબઈ સમાચાર, વગેરે પત્રોએ ઘણા સરસ અભિપ્રાય આપ્યા છે. સુંદર ક્ષાપ, કાગળ, અને પાકી બાંધણીસાથે મૂલ્ય રૂ. ૧ પોરટેજ ૭/-

કહાનજી ધર્મસિંહ,

ચંપાગલી, વિકૃલવાડી, મુંબઈ.

સાહિત્ય-સંગ્રહ.

આ ગ્રંથમાં લોકપ્રિય કવિ ગંગે અકબર બાદશાહની હજુરમાં કહેલાં કવિત, સવૈયા તેમજ ગદ્ય, ગિરધર, તાનસેન, તુળસી-દાસ, જસુરામ વગેરે જ્ઞાતા કવિઓની અતિ રસિક અને બોધક કવિતા દાખલ કરી છે. એ કવિતાની કીર્તિ એટલી તો જગજહોર છે કે, તે વિષે વિવેચનની જરૂર નથી. માટે જોઈયે તેમણે આ ગ્રંથવિષે તાકીદે લખ્યું. કીંમત રૂ. ૧ પોરટેજ રૂ. ૭/-

કહાનજી ધર્મસિંહ,

ચંપાગલી, વિકૃલવાડી, મુંબઈ.

વેચવાનાં પુસ્તકો.

શ્રીપરમપદબોધિની.....	(ન. પી.)	૧૧
પાનંજલયોગદર્શન.....	(,,)	૧૧૧
દ્વિજકલ્પત્રતિકા.....	(,,)	મફત
સુભાષિતલહરી.....	(ગ. ધ.) ...	૧
જ્ઞાનમહેનત.....	(ગ. અ.) ...	૩
સુબોધસંગ્રહ.....	(ક. ધ.) ...	૧૧૧
સુંદરીનિલક.....	(,,) ...	૧૨
ગોરક્ષાપ્રકાશ.....	(,,) ...	૧૩
ગોરક્ષક ગરબાવળી.....	(,,) ...	૧૪
સુંદરીગુણુમંદિર.....	(મ. લ.) ...	૧૧૨
સુખસાધક.....	(રા. કા.) ...	૧
સાહિત્યસંગ્રહ.....	(પ્રાચીન) ...	૧
લક્ષ્મણોદય.....	(આ. વ.) ...	૧૧
શિષ્યબોધ.....	(,, ') ...	મફત
હિંદુધર્મશાસ્ત્ર-મુસલમાની સરેલ (,,) ...		૧
આર્યઔપધ.....	(વી. ઝી.) ...	૪
શ્રીરામજ્ઞાનકીર્તન.....	(ન. લા.) ...	૧૧૧
દ્રૌપદીદર્શન.....	(,,) ...	૧૧૧
નર્મકથાકોશ.....	(,,) ...	૨
પકવાન પોથી.....	(બે. દી.) ...	૧૧

એ વગેરે ગ્રંથો મારી તરફથી મળશે.

કહાનજી ધર્મસિંહ,

મુંબઈ, વિઠ્ઠલવાડી, ચંપાગલી.

